

Giuditta con la testa di Oloferne

Lorenzi, Francesco (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00295/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00295/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 295

Codice scheda: S0010-00295

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637239

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00294

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giuditta con la testa di Oloferne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1787

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lorenzi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723-1787

Codice scheda autore: S0160-00010

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Lorenzi, Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 136

Larghezza: 86.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuditta; Oloferne. Figure: ancella. Abbigliamento: abito femminile; mantello. Oggetti: gioielli; sacco. Armi: spada. Interno.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne acquistato a Verona nel 1808 dal conte Luigi Tadini "da quel Zobano", insieme al n. P 248, come opera di Francesco Lorenzi (l'informazione si ricava dall'elenco "1808. Quadri acquistati a Verona").

Il riferimento a Francesco Lorenzi non risulta mai messo in discussione ed è ripreso in tutta la bibliografia sui dipinti; va tuttavia rilevato il parere di Wart Arslan (comunicazione orale; in Pinacoteca 1966) che lo correggeva in "Ignoto veronese del '700".

Anche Andrea Tomezzoli (comunicazione orale, luglio 2017) ha espresso perplessità circa l'autografia, riconoscendo però il pittore nella cerchia di Lorenzi.

M. Albertario

Per un profilo aggiornato sul pittore si vedano Francesco Lorenzi 2005 e Tomezzoli 2000. In entrambi i volumi il dipinto della Tadini non viene comunque segnalato.
(Andrea Luigi Casero)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998-2000

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 12, n. 76) pubblicata in I restauri del Tadini, 2000, pp. 184-185

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00295_IMG-0000634689

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 248

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 248.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Denominazione: 1808. Quadri acquistati a Verona.

Data: 1808

Nome dell'archivio: Accademia di belle arti Tadini, Lovere. Archivio Storico

Posizione: Falcone XI, fascicolo 14

Codice identificativo: doc. 1360 [1760]

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 24 n. 112

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 31 n. 112

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 29 n. 248

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sack E.

Titolo libro o rivista: Giambattista und Domenico Tiepolo

Luogo di edizione: Hamburg

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: S0250-00101

V., pp., nn.: p. 347

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p.125 n. 248

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp.184-185

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiori M.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Tosio Martinengo. Catalogo delle opere. Seicento e settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00231

V., pp., nn.: p. 313 n. 206 a-c

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tomezzoli A.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte

Titolo contributo: Francesco Lorenzi (1723-1787): l'opera pittorica

Luogo di edizione: Caselle di Sommacampagna

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0270-00086

V., pp., nn.: pp. 159-288

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito

Francesco Lorenzi (1723-1787). Un allievo di Tiepolo tra Verona, Vicenza e Casale Monferrato, atti della giornata di studi (Mozzecane (VR), 16 novembre 2002)

Luogo di edizione: Caselle di Sommacampagna

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0270-00087

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco