

Sogno di San Giuseppe

Cappelletti Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00320/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00320/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 320

Codice scheda: S0010-00320

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626797

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sogno di San Giuseppe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Il sogno di San Giuseppe

Autore bene finale/originale: Felice Cappelletti

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Pedrengo/Chiesa parrocchiale di S. Evasio vescovo e martire

Specifiche rapporto

La tela (olio su tela, 200x150 cm) è stata donata alla parrocchia dal conte Berizzi. L'opera è stata segnalata da Francesco Nezosi che ha segnalato anche il riferimento bibliografico a Fabbri (2017)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1722

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cappelletti Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698-1738

Codice scheda autore: S0160-00029

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 46.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angelo; angioletti. Interno: casa. Mobilia: tavolo; sgabello; mensola. Oggetti: cacciavite; sega; trucioli di legno; travi; piatto; bottiglia.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne acquistato dal conte Luigi Tadini presso "Il Marangon guercio a S.Nazzaro" come opera di Felice Cappelletti, per £.9 assieme ad altre opere. La tela di Lovere è stata riconosciuta come bozzetto per la pala di Sant'Evasio a Pedrengo da Luca Fabbri 2017.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1992-1993

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (faldone 6, n. 33) pubblicata in I restauri del Tadini, 2000, pp. 194-195

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Descrizione: Velinatura con colletta animale e carta velina inglese; foderatura con colla di pasta di riso e doppia tala (lino e cotone); reintelaiatura su di un nuovo telaio ligneo in abete con cunei ad espansione; lievi stuccature nella zona perimetrale; restauro pittorico tonale; verniciatura finale di protezione

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00320_IMG-0000634714

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 279

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 279.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 31 n. 143

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Saur. Allgemeines Künstler Lexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker

Titolo contributo: Felice Cappelletti

Luogo di edizione: München-Leipzig

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0200-00188

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Settecento di terraferma

Titolo contributo: Verona 1700-1739

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00420

V., pp., nn.: pp. 194-195

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fabbri L.

Titolo libro o rivista: La pittura veronese "fuori di patria"

Titolo contributo: La pittura veronese nell'età barocca

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: S0270-00088

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giffi L.

Titolo libro o rivista: La pittura veronese nell'età barocca

Titolo contribuito: Felice Cappelletti

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: S0270-00151

V., pp., nn.: p. 379

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 40 n. 143

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zannandreis D.

Titolo libro o rivista

Le vite dei pittori scultori e architetti veronesi pubblicate e corredate di prefazione e di due indici da Giuseppe Biadego

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: S0110-00032

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 32 n. 279

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 97 n. 279

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Pittori veronesi nei musei bergamaschi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0200-00219

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Pittori veronesi nei musei bergamaschi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0140-00059

V., pp., nn.: p. 67

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vinco, Mattia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco