

Annunciazione

Pombioli Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00347/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 347

Codice scheda: S0010-00347

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626824

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

A: 1615

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pombioli Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1579/ post 1636

Codice scheda autore: S0160-00015

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 275

Larghezza: 200

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Gabriele arcangelo; Padre Eterno. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: angeli. Interno: casa. Oggetti: inginocchiatoio; libro; giglio; bacinella.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Tomaso, Pombioli

Trascrizione: TOMAS POMBIOLUS PICTOR CRE.SIS FACIEBAT 1615

Notizie storico-critiche

Il dipinto, firmato e datato, mostra le principali caratteristiche della produzione di Pombioli, dalle membra allungate alla tavolozza di colori. Le figure sono riccamente vestite e si mostrano in tutta la loro fissità espressiva, venendo a somigliare spesso a manichini. Si possono cogliere anche tutti i rimandi cremonesi e veneti. Appare evidente la predilezione di Pombioli per le ambientazioni familiari e dal gusto intimistico, come denota la cesta in primo piano.
G. Cavallini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: necessita di foderatura

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-2004

Descrizione intervento: Si rimanda alla relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 15, n. 104)

Ente responsabile: SPSAE MI

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Credito Bergamasco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00347_IMG-0000634743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 314

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 314a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00347_IMG-0000634744

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Tadini pinacoteca P 314

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: P 314.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli L.

Titolo libro o rivista: Tomaso Pombioli

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0140-00091

V., pp., nn.: pp. 43-44, 96

V., tavv., figg.: fig. 18

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli L.

Titolo libro o rivista

L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento (Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997-11 gennaio 1998)

Titolo contributo: Tomaso Pombioli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0200-00216

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Pittura tra Adda e Serio. Lodi, Treviglio, Caravaggio, Crema

Titolo contributo: Pittura a Crema. Da Vincenzo Civerchio a Mauro Picenardi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0200-00144

V., pp., nn.: p.252

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Pittura tra Adda e Serio. Lodi, Treviglio, Caravaggio, Crema

Titolo contributo: Pittura a Crema. Da Vincenzo Civerchio a Mauro Picenardi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0200-00144

V., pp., nn.: p. 304

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Cavallini, Gabriele

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco