

Autoritratto di Francesco Hayez

Hayez Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00349/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00349/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 349

Codice scheda: S0010-00349

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626826

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Francesco Hayez

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

A: 1881

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: S0080-00371

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 51

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Hayez Francesco. Abbigliamento: abito; calotta.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Realizzato da Francesco Hayez come pegno d'affetto destinato alla nipote Carlotta Martinolli, fu, promesso fin dal 1871 ma la data di consegna resta però ignota. Il dipinto risulta a parer mio compreso tra la tela datata 1872 e destinata ad Angiolina Rossi, l'Autoritratto per la famiglia Zucchi Calderara e la versione più ufficiale datata 1878 e donata all'Accademia di Venezia

Infatti il 30 dicembre 1899 i nipoti ed eredi di Carlotta (Clelia, Giuseppina e Amelia, figlie di Giovanni Battista Banzolini, e Maria Emilia e Teresa, figlie di Giovanni Battista Banzolini) confermavano la donazione dell'Ecce Homo e dell'Autoritratto (sono puntualmente registrati nelle guide della Galleria pubblicate nel 1903 e nel 1929)

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 11/01/2002-5/02/2003

Descrizione intervento

Schiodatura della tela dal vecchio telaio, pulitura del supporto originale, sistemazione di fasce perimetrali in tela di lino, ricollocazione del dipinto sul vecchio telaio, stuccatura delle lacune, ritocco pittorico in tono, verniciatura finale

Ente responsabile: Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Note

Sulla base della relazione di restauro di Alberto Sangalli, il dipinto risulterebbe ancora in prima tela (cfr. scheda di restauro n. 98).

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Ente Fiera del barco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00349_IMG-0000634748

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 316

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 316.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00349_IMG-0000634749

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartolina b/n

Autore: Berva

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini Cartoline026

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca Cartoline

Nome del file originale: Cartoline026.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00349_IMG-0000634750

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Pinacoteca P 316

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: P 316.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_S0010-00349_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cattabiani, Fabio

Data: 2015

Ente proprietario: Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus

Codice identificativo: S0010-00349-0000000001

Didascalia: Francesco Hayez, Autoritratto

Nome del file originale: P 316_DSC9081.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Magnolini, Simone

Data: 1925 - 1949

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: fondo Simone Magnolini

Codice identificativo: SMA_4595_LS_TD

Didascalia: Francesco Hayez, Autoritratto

Indirizzo web: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-LOM60-0011058/>

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Musei lombardi a tre colori. Materiali tra arte e storia

Titolo contributo: Lettere dalla periferia dell'Impero. Enrico Banzolini e Francesco Hayez

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00137

V., pp., nn.: pp. 41-69

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: S0200-00254

V., pp., nn.: p. 376 n. 434

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano

Titolo libro o rivista: Milano 70/70. Un secolo d'arte. 1°: dall'Unità al 1914

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0200-00306

V., pp., nn.: p. 116

V., tavv., figg.: fig. n. 187

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

Francesco Hayez, catalogo della mostra (Milano, Gallerie d'Italia, 7 novembre 2015 - 21 febbraio 2016)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: S0200-00428

MOSTRE

Titolo: Milano 70-70. Un secolo d'arte. 1°: dall'Unità al 1914.

Specifiche: L'etichetta della mostra è fissata dietro il telaio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 21 maggio - 30 giugno 1970

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco