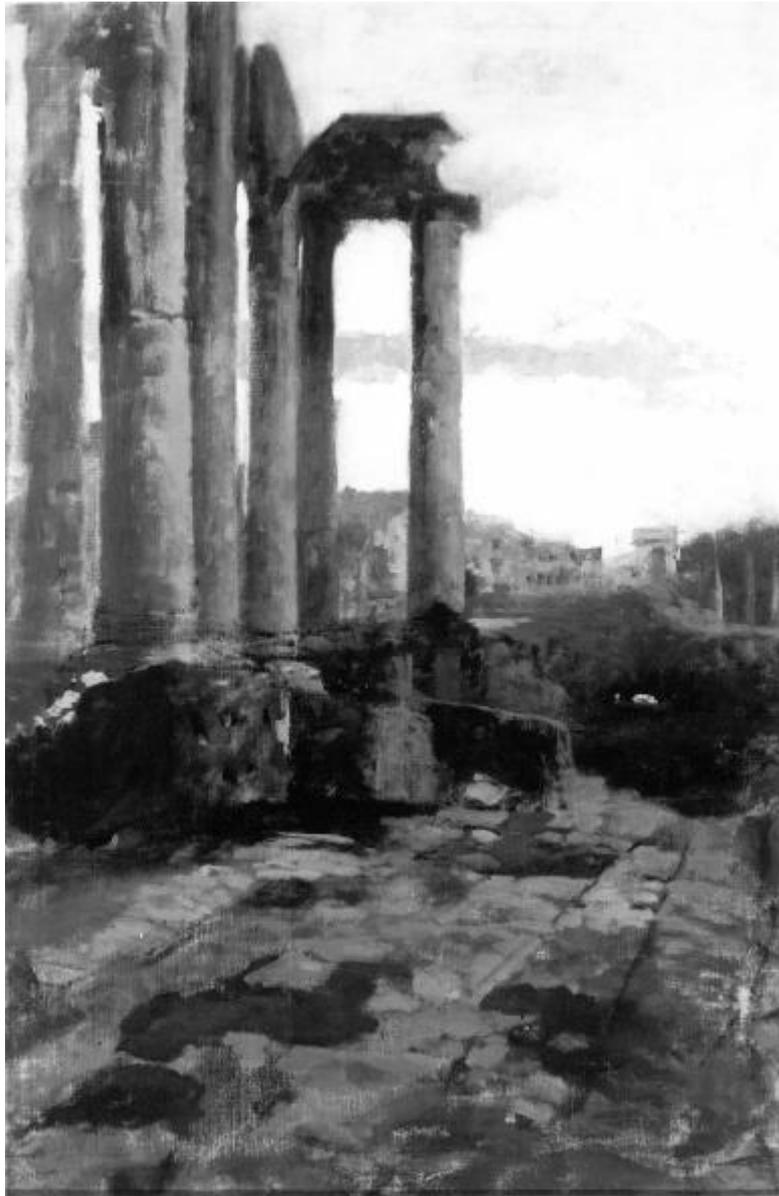


Foro Romano

Tallone Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00351/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00351/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 351

Codice scheda: S0010-00351

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626828

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Foro Romano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

A: 1883

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tallone Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Codice scheda autore: S0160-00012

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91.5

Larghezza: 60.5

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Roma: Foro romano. Architetture: Roma: Arco di Tito. Paesaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00351_IMG-0000634752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 318

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 318.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p.63

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp.202-203

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p.37

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Avery C.

Titolo libro o rivista: Giambologna. The complete sculpture

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0160-00005

V., pp., nn.: n.13

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cros P.

Titolo libro o rivista: Bronzes de la Renaissance Italienne

Luogo di edizione: Tolosa

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0160-00004

V., pp., nn.: p.39

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giuliano A.

Titolo libro o rivista: La collezione Boncompagni Ludovisi: Algardi, Bernini e la fortuna dell'antico

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0160-00024

V., pp., nn.: p.28

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tallone

Titolo libro o rivista: Tallone

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: S0200-00305

V., pp., nn.: p. 33 n. 5

V., tavv., figg.: fig. n. 29

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Centenario

Titolo libro o rivista: Centenario della fondazione 1895-1995. Pittura a Bergamo da Tallone a Loverini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00314

V., pp., nn.: p. 339 n. 14

V., tavv., figg.: fig. p. 227 n. 14

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p.35

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p.90

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p.20

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Tallone. Mostra celebrativa per il centenario della nascita

Specifiche: opera indicata come di proprietà del Dott. Arturo Tofanelli di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo comunale, 19 dicembre 1953-20 gennaio 1954

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Centenario della fondazione 1895-1995. Pittura a Bergamo da Tallone a Loverini

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, ex chiesa di Sant'Agostino, 1995

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Ritratti e paesaggi. Cesare Tallone

Luogo, sede espositiva, data: Lovere (Bg), Accademia Tadini, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome [1 / 3]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 3]: Passamani, Alessia

Nome [3 / 3]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini