

# Madonna con Bambino e angeli

Pombioli Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00368/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00368/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 368

Codice scheda: S0010-00368

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626844

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e angeli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1615

Validità: ca.

A: 1625

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pombioli Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1579/ post 1636

Codice scheda autore: S0160-00015

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Veronese (bottega)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 107

Larghezza: 200

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Strumenti musicali: violino; viola; liuto. Oggetti: archetti; spartiti musicali; vessillo.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è sicuramente un lacerto di una pala di dimensioni maggiori, come dimostra la presenza della criniera di un cavallo e di uno stendardo in basso, forse appartenente a un san Giorgio o a un altro santo militare. Non se ne conosce la provenienza. Ancora una volta Pombioli mostra la sua maestria nella scelta dei colori e nella descrizione degli strumenti musicali. La qualità pittorica si dimostra in alcuni particolari buona, come nel volto di angelo a sinistra che si volta verso lo spettatore e nel gruppo della Madonna con il Bambino. Si potrebbe ipotizzare una datazione fra il secondo e il terzo decennio del Seicento.

G. Cavallini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (faldone 8, n. 51) pubblicata ne I restauri del Tadini 2000, pp. 216-217

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Associazione Promozione Iniziative Culturali - Cremona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00368\_IMG-0000634769

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 345

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 345.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 21

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 99

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli L.

Titolo libro o rivista: Tomaso Pombioli

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0140-00091

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli L.

Titolo libro o rivista

L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento (Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997-11 gennaio 1998)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0200-00215

V., pp., nn.: pp. 70-71 scheda 1

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 216-217

### **MOSTRE**

Titolo: L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997 - 11 gennaio 1998

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Cavallini, Gabriele

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco