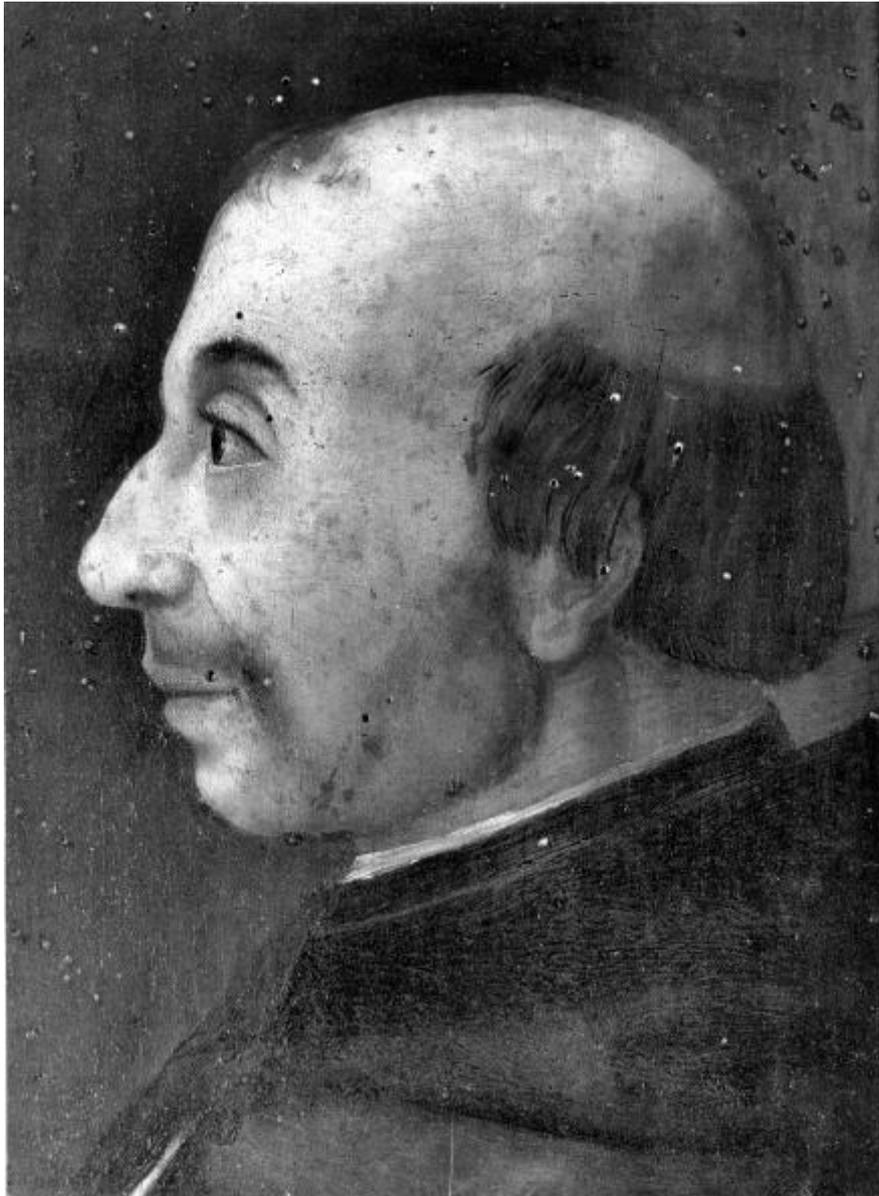


Ritratto del vescovo Gian Matteo Giberti

Flacco, Orlando (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00381/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00381/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 381

Codice scheda: S0010-00381

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626857

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del vescovo Gian Matteo Giberti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Giovanni Matteo Giberti

Autore bene finale/originale: India, Bernardino

Datazione bene finale/originale: sec. XVI

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VR/ Verona/ Museo di Castelvecchio

Inventario bene finale/originale: Inv. 1412-1B1601

Specifiche rapporto: il dipinto di Castelvecchio si data intorno al terzo quarto del Cinquecento.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

A: 1549

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Flacco, Orlando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527/ 1531-1557

Codice scheda autore: S0200-00035

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: scuola veneta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 38.5

Larghezza: 28

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovanni Matteo Giberti. Abbigliamento religioso: abito religioso.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Sul verso della tavola c'è un abbozzo di una Madonna con Bambino, di grande interesse, inedita (?).

M. Albertario

Di ritratti di profilo autonomi del vescovo veronese Gian Matteo Giberti si conoscono altre due versioni, (cm 22 x 16.5) la tavoletta del Museo di Castelvechio (inv. 1601) e la replica del Museo del Prado, attribuite da S. Marinelli 1988 a Bernardino India, databili alla fase tarda del pittore, circa 1567. Interessante che il dipinto di Lovere sia su tavola, con un taglio più ravvicinato e di misure maggiori. Stilisticamente sembra diverso da quelli di India; direi che è più vicino ai ritratti "realistici" dipinti da Domenico Brusasorci nel salone dei vescovi presso il Vescovado di Verona e nella pala della chiesa di Santo Stefano, sempre a Verona.

Nel caso in cui non ci si trovi di fronte a una derivazione da un originale perduto, si potrebbe avanzare un'attribuzione ad Orlando Flacco, da confermare con lo studio diretto dell'opera.

M. Vinco

Su tutta la questione della ritrattistica gibertiana, rispetto alla quale la tavola di Lovere si configura come un esemplare precoce, si veda da ultimo B.M. Savy in Museo di Castelvecchio 2018, pp. 70-71 cat. 71.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00381_IMG-0000634782

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 363

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 363.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marinelli S.

Titolo libro o rivista: Veronese e Verona (Verona, Museo di Castelvechio 1988)

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: S0200-00190

V., pp., nn.: pp. 340-341 cat. 55

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Turchini A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Giberti, Gian Matteo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0200-00065

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo di Castelvecchio II

Titolo libro o rivista

Museo di Castelvecchio. Catalogo generale dei dipinti e delle miniature delle collezioni civiche veronesi. II. Dalla metà del XVI alla metà del XVII secolo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00140

V., pp., nn.: pp. 70-71 cat. 71

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Savy B.M.

Titolo libro o rivista

Pietro Aretino e l'arte nel Rinascimento, catalogo della mostra (Firenze, 27 novembre 2019 - 1 marzo 2020)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: S0270-00171

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vinco, Mattia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco