

San Giovanni Battista

Querena Lattanzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00419/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00419/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 419

Codice scheda: S0010-00419

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626894

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

A: 1828

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Querena Lattanzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1768-1853

Codice scheda autore: S0160-00017

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; agnello; abito in pelle. Paesaggio: bosco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00419_IMG-0000634820

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 411

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 411.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p.115

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista

Lattanzio Querena e l'autunno del Neoclassicismo, catalogo della mostra (Clusone, Oratorio dei Disciplini, 4 luglio - 26 settembre 2004)

Titolo contributo: Una traccia per il percorso sacro di Lattanzio Querena

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0160-00027

V., pp., nn.: p. 63, 107

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caprara V.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: Lattanzio Querena

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0140-00089

V., pp., nn.: p. 388 n. 21

MOSTRE

Titolo: Lattanzio Querena e l'autunno del Neoclassicismo

Luogo, sede espositiva, data: Clusone, Oratorio dei Disciplini, 4 luglio-26 settembre 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco