

Orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

Ricchi, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00430/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00430/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 430

Codice scheda: S0010-00430

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626905

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: BG150-00024

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1647

Validità: ca.

A: 1647

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ricchi, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1675

Codice scheda autore: S0130-00054

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica: pittura su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 114.5

Larghezza: 84.3

Profondità: 3.5

Specifiche: misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Altezza: 101.5

Larghezza: 72

Specifiche: misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; San Pietro; San Giacomo; San Giovanni. Figure: angelo. Strumenti della Passione: croce.

Attività umane: dormire. Paesaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Descrizione intervento

v. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 6, n. 37), pubblicato in I restauri del Tadini, 2000, pp. 232-233

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Descrizione: Velinatura di protezione; schiodatura dal vecchio telaio; distacco dalla vecchia fodera dalla tela orig.; imbibimento del supporto originale; foderatura con doppia tela; stiratura termo regolata; svelinatura dalla carta protettiva; ricollocazione del dipinto su un nuovo telaio; pulitura: stuccatura; restauro pitt. tonale; verniciatura finale

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00430_IMG-0000634831

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_S0010-00430_01

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: EXPO

Nome del file originale: Expo_OA_S0010-00430_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00430_IMG-0000634832

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini Pinacoteca 427

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 427.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 58 n. 528

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 78 n. 528

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p.44 n. 427

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p.111 n. 427

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo libro o rivista: Verona illustrata

Titolo contributo: Note da Felice Brusasorci a Pietro Ricchi

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: S0160-00028

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chini E.

Titolo libro o rivista

Pietro Ricchi 1606-1675, catalogo della mostra (Riva del Garda, Museo Civico, 5 ottobre 1996-15 gennaio 1997)

Titolo contributo: Echi della pittura di Pietro Ricchi nel Trentino nel Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0250-00045

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Poggetto P.

Titolo libro o rivista: Pietro Ricchi 1606-1675

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0250-00044

V., pp., nn.: p. 299

V., tavv., figg.: f. 131

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo libro o rivista

Pietro Ricchi 1606-1675, catalogo della mostra (Riva del Garda, Museo Civico, 5 ottobre 1996-15 gennaio 1997)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0270-00021

V., pp., nn.: pp. 248-249 scheda 12

V., tavv., figg.: fig. p. 249

MOSTRE

Titolo: Pietro Ricchi 1606-1675

Luogo, sede espositiva, data: Riva del Garda (TN), Museo Civico, 5 ottobre 1996-6 aprile 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita