

Sant'Antonio Abate in gloria con San Biagio, Sant'Anna, sant'Apollonia, Sant'Agata.

Chiocchi, Francesco Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00440/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00440/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 440

Codice scheda: S0010-00440

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626915

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio Abate in gloria con San Biagio, Sant'Anna, sant'Apollonia, Sant'Agata.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale

Sant'Agata, sant'Antonio abate, sant'Antonio di Padova, sant'Anna, santa Lucia, sant'Apollonia e san Biagio

Autore bene finale/originale: Francesco Antonio Chiocchi

Collocazione bene finale/originale: Quartirolo di Carpi (Mo), Madonna della neve

Specifiche rapporto

Come mi segnala S. L'Occaso, il dipinto loverese rappresenta probabilmente il bozzetto per la pala d'altare, che sostanzialmente sviluppa le premesse poste dalla teletta, con l'aggiunta di Sant'Antonio di Padova.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1737

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Chiocchi, Francesco Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1704 ca.-1762

Codice scheda autore: S0200-00032

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola veneta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 33

Indicazioni sul soggetto

Figure: san Biagio; sant'Anna, sant'Apollonia, sant'Agata; Sant'Antonio Abate

Abbigliamento religioso: paramenti episcopali; mitra.

Oggetti: libro.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si deve a Stefano L'Occaso (comunicazione scritta, 31/01/2013) la corretta identificazione della relazione dell'opera con la pala di Francesco Antonio Chiocchi conservata a Quartirolo (Modena): si potrebbe pensare che la teletta (un bozzetto, come suggerisce L'Occaso, o una derivazione) sia stata procurata al conte Tadini dai parenti Salimbeni, residenti a Nonantola.

Il percorso di Francesco Antonio Ciocchi è stato ricostruito da L'Occaso (2012) e presenta una certa coerenza; quale possibile riferimento per la datazione si potrebbe pensare all'attività per San Rocco a Carpi, del 1737.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00440_IMG-0000634842

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 437

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 437.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L'Occaso, S.

Titolo libro o rivista: Vitelliana. Viadana e il territorio mantovano tra Oglio e Po. Bollettino della Società Storica Viadanese

Titolo contributo: Francesco Antonio Chiocchi (1704 ca. - 1762) pittore viadanese

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00200

V., pp., nn.: p. 123

V., tavv., figg.: p. 135 fig. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco