

# Ritratto di donna con bicicletta

Trussardi Volpi Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00447/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00447/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 447

Codice scheda: S0010-00447

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626921

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna con bicicletta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1917

A: 1920

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Trussardi Volpi Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876/ 1921

Codice scheda autore: S0130-00063

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna. Abbigliamento: camicia; gonna; cappello. Mezzi di trasporto: bicicletta. Vegetali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: si rimanda alla relazione pubblicata in I restauri del Tadini, 2000.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00447\_IMG-0000634848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 446

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 446.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_S0010-00447\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cattabiani, Fabio

Data: 2021/05/00

Codice identificativo: S0010-00447-0000000001

Nome del file originale: donna con bicicletta.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p.123

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p.20

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p.62

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Planiscig L.

Titolo libro o rivista: Piccoli bronzi italiani del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: S0160-00012

V., pp., nn.: p.110

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp.238-239

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p.121

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Centenario

Titolo libro o rivista: Centenario della fondazione 1895-1995. Pittura a Bergamo da Tallone a Loverini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00314

V., pp., nn.: p. 341 n. 57

V., tavv., figg.: fig. p. 257 n. 57

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Trussardi Volpi

Curatore: Capponi, S., Damiani, S., Raimondo, V.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Giovanni Trussardi Volpi. Il colore irrequieto dell'anima, catalogo della mostra (Clusone, MAT, 23 ottobre 2021-30 gennaio 2022)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00013

V., pp., nn.: p. 97 n. 44

### **BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capponi, S.

Curatore: Capponi, S., Damiani, S., Raimondo, V.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Giovanni Trussardi Volpi. Il colore irrequieto dell'anima, catalogo della mostra (Clusone, MAT, 23 ottobre 2021-30 gennaio 2022)

Titolo contributo: Giovanni Trussardi Volpi. Proposte per un percorso biografico e artistico tra fonti e modelli

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00014

V., pp., nn.: pp. 27-35

### **MOSTRE**

Titolo: Centenario della fondazione 1895-1995. Pittura a Bergamo da Tallone a Loverini.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, ex Chiesa di Sant'Agostino, 1995

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Nome [1 / 3]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 3]: Passamani, Alessia

Nome [3 / 3]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di belle tadini onlus

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco