

Immacolata

scuola cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00458/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00458/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 458

Codice scheda: S0010-00458

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626932

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Immacolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Immacolata

Autore bene finale/originale: Barocci Federico

Datazione bene finale/originale: 1575 ca.

Collocazione bene finale/originale: Urbino, Galleria Nazionale delle Marche

Collocazione precedente: Urbino, chiesa di San Francesco

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: incisione

Soggetto bene finale/originale: Immacolata

Autore bene finale/originale: Schiaminossi Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1613

Specifiche rapporto

L'incisione è firmata e datata 1613: Raphael Schiaminossi pictor incidebat anno MDCXIII (cfr. Bartsch XVII.221.34)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola cremonese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Urbino Carlo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 163

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: mezzaluna; serpente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950

Descrizione intervento: Foderatura, pulitura e stuccatura sul lato inferiore a sinistra

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Grimani, Beppe (Castro, BG)

RESTAURI [2 / 2]

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore [1 / 2]: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Nome operatore [2 / 2]: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00458_IMG-0000634859

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 458

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 458.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

La regola e la fama. San Filippo Neri e l'arte, catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia, ottobre-dicembre 1995)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00066

V., pp., nn.: p. 524 scheda 81

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 244-245

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

Raffaello Schiaminossi incisore, catalogo della mostra (Anghiari, Museo Taglieschi, 15 aprile - 14 maggio 2000; Urbino, Casa natale di Raffaello, 17 maggio - 9 giugno 2000)

Luogo di edizione: Urbino

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0200-00067

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco