

La Primula

Oprandi Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00459/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00459/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 459

Codice scheda: S0010-00459

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626933

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di bambina

Titolo: La Primula

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

A: 1922

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Oprandi Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882/ 1962

Codice scheda autore: S0160-00019

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 113

Larghezza: 90

Formato: Ovale

Indicazioni sul soggetto: Ritratto: bambina. Abbigliamento: cuffia; vestito. Animali: gatto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00459_IMG-0000634860

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 459

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 459.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giorgio Oprandi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: S0160-00010

V., pp., nn.: p.81

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p.21

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p.66

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p.57; p. 121

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgio Oprandi

Titolo libro o rivista: Giorgio Oprandi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0200-00310

V., pp., nn.: p. 84 n.18

V., tavv., figg.: fig. p. 37

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Centenario

Titolo libro o rivista: Centenario della fondazione 1895-1995. Pittura a Bergamo da Tallone a Loverini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00314

V., pp., nn.: p. 335 n. 94

V., tavv., figg.: fig. p. 287 n. 94

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capponi S.

Titolo libro o rivista

Giorgio Oprandi. Lo sguardo del viaggiatore, catalogo della mostra (Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini, 30 giugno - 9 settembre 2018)

Titolo contributo: Schede delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00080

V., pp., nn.: p. 169 cat. 21

V., tavv., figg.: p. 106 cat. 21

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista

Giorgio Oprandi. Lo sguardo del viaggiatore, catalogo della mostra (Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini, 30 giugno - 9 settembre 2018)

Titolo contribuito: Giorgio Oprandi e l'Accademia Tadini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00081

V., pp., nn.: pp. 45-55

MOSTRE [1 / 9]

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Pesaro, , 1921

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Mostra Eritrea

Numero opera nel catalogo: sala I, n.5

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1927

MOSTRE [3 / 9]

Numero opera nel catalogo: 11

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Municipio, , 1931

MOSTRE [4 / 9]

Numero opera nel catalogo: sala IV n.10

Luogo, sede espositiva, data: Lovere (Bg), Accademia Tadini, , 1956

MOSTRE [5 / 9]

Numero opera nel catalogo: 3

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Bolzani, , 1961

MOSTRE [6 / 9]

Numero opera nel catalogo: 12

Luogo, sede espositiva, data: Lovere (Bg), Accademia Tadini, , 1982

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Giorgio Oprandi (1883-1962)

Specifiche: Opera intitolata "Primula".

Luogo, sede espositiva, data: Sarnico (Bg), Oratorio S. Paolo, 2 maggio-5 luglio 1987

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Centenario della fondazione 1895-1995. Pittura a Bergamo da Tallone a Loverini.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, ex Chiesa di Sant'Agostino, 1995

MOSTRE [9 / 9]

Titolo
Crescit eundo. Donazioni e acquisizioni dalla fine dell'800 ad oggi destinate al fondo per la Galleria d'Arte Moderna e

Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Lovere (BG), Galleria dell'Accademia Tadini, 12 maggio - 31 agosto 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome [1 / 3]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 3]: Passamani, Alessia

Nome [3 / 3]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini