

# Compianto sul Cristo morto con san Defendente e san Rocco

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00460/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00460/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 460

Codice scheda: S0010-00460

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626934

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sul Cristo morto con san Defendente e san Rocco

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

A: 1550

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 190

Larghezza: 190

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Santa Maria Maddalena; San Rocco; San Defendente. Strumenti del martirio: croce. Attributi: (San Defendente) corazza; spada; (San Rocco) piaghe.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: sacra

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

VOS. OMNES OVI TRANSITIS PER VIAM ATTENDITE / ET VIDETE SI EST DOLOR SIMILIS SICUT DOLOR MEVS

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: DEFENDII

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: S[anctus] ROCCO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1987

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Binaghi M.T.

Nome operatore: Mandelli, Andrea (Bergamo)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00460\_IMG-0000634861

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 460

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 460.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p.120

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Motta Rubagotti D., Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento. Dal Romanticismo al Verismo

Titolo contributo: Giuliano Volpi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0140-00093

V., pp., nn.: p. 433

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini