

Compianto sul Cristo morto con san Defendente e san Rocco

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00460/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00460/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 460

Codice scheda: S0010-00460

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626934

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sul Cristo morto con san Defendente e san Rocco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1550

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 190

Larghezza: 190

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Santa Maria Maddalena; San Rocco; San Defendente. Strumenti del martirio: croce. Attributi: (San Defendente) corazza; spada; (San Rocco) piaghe.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: sacra

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

VOS. OMNES OVI TRANSITIS PER VIAM ATTENDITE / ET VIDETE SI EST DOLOR SIMILIS SICUT DOLOR MEVS

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: DEFENDII

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: S[anctus] ROCCO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1987

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Binaghi M.T.

Nome operatore: Mandelli, Andrea (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00460_IMG-0000634861

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 460

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 460.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p.120

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Motta Rubagotti D., Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento. Dal Romanticismo al Verismo

Titolo contributo: Giuliano Volpi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0140-00093

V., pp., nn.: p. 433

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini