

Madonna con Bambino

Andrea da Manerbio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00462/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00462/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 462

Codice scheda: S0010-00462

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626936

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Piazza Callisto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Andrea da Manerbio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: XVI secolo inizio -XVI secolo metà

Codice scheda autore: S0270-00004

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 56

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il riferimento a Andrea da Manerbio si deve a Giovanni Valagussa, ed è stato recepito da Fiorella Frisoni nel suo importante contributo del 2016; da registrare anche l'attribuzione a Ferramola da parte di L. Marinoni, Documenti loveresi: studio storico-bibliografico, Lovere 1895, p. 211.

Dalle note di don Gino Angelico Scalzi risulta: "Distaccato dalla parete di una cappella di Santa Maria dal pittore Giuliano Volpi". Si tratta probabilmente della cappella nota come "il Santo", eretta sulla via che conduce a Corti, a metà strada tra Lovere e il cimitero, che conteneva, secondo la descrizione di Sina, "Un buon affresco del sec. XV", ma l'identificazione è tutt'altro che certa.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: Fine 1800

Descrizione intervento: Trasporto a massello

Nome operatore: Volpi, Giuliano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1988

Descrizione intervento: Restauro

Nome operatore: Mandelli, Andrea (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00462_IMG-0000634863

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 462

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 462.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frisoni, F.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 2016

Titolo contributo: Un diverso Rinascimento bresciano: Andrea e Paolo da Manerbio

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00091

V., pp., nn.: pp. 458-460

V., tavv., figg.: p. 460 fig. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p.120

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Motta Rubagotti D. Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento. Dal Romanticismo al Verismo

Titolo contributo: Giuliano Volpi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0140-00093

V., pp., nn.: 433

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sina Alessandro

Titolo libro o rivista: La parrocchia di Lovere. Note di storia con illustrazioni

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: S0140-00099

V., pp., nn.: 94

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco