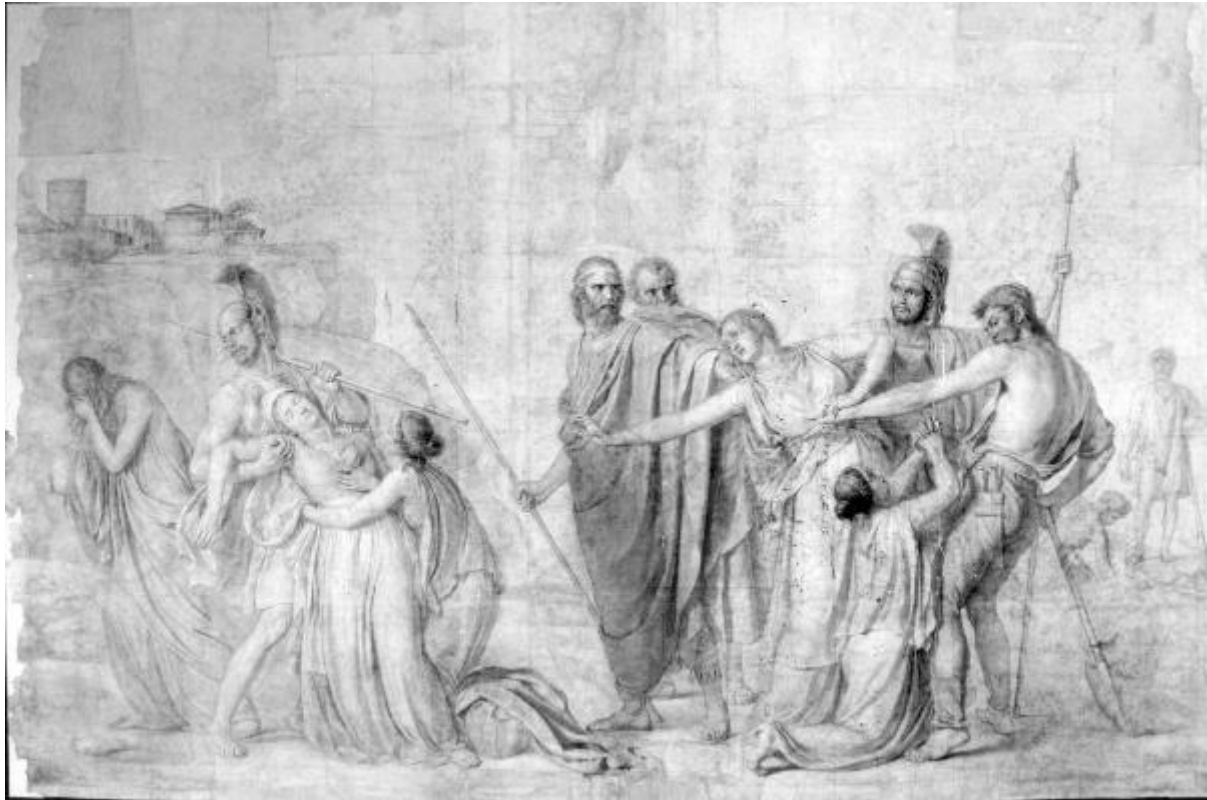


# Antigone condannata a morte

Diotti Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00463/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00463/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 463

Codice scheda: S0010-00463

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626937

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Antigone condannata a morte

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: cartone

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Antigone condannata a morte

Autore bene finale/originale: Giuseppe Diotti

Datazione bene finale/originale: 1837-1845

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ Accademia Carrara

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1836

Validità: post

A: 1837

Specifica: 1836-1837

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Diotti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1846

Codice scheda autore: S0160-00025

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita su cartone

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 260

Larghezza: 378

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Antigone; Argia; Creonte; Figure: soldati. Abbigliamento: corazza; chitone. Oggetti: lancia; coltelli. Attività umane: sepoltura.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il cartone venne acquistato dall'Accademia di Belle Arti Tadini dalla sig.ra Clorinda Pellegrini, vedova del pittore Giuseppe Rillosi, per lire 200.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2002

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore [1 / 2]: Bieller Borruso, Lucie (Roma)

Nome operatore [2 / 2]: Roberta Grazioli, Bergamo

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2007

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Grazioli, Roberta

Ente finanziatore: Credito Bergamasco

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00463\_IMG-0000634864

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 463bis

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 463bis.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_S0010-00463\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, E.

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: S0010-00463-0000000001

Nome del file originale: Antigone per sito.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plebani, P.

Titolo libro o rivista

Giuseppe Diotti. Un protagonista dell'Ottocento in Lombardia, catalogo della mostra (Casalmaggiore, Museo Diotti, 28 ottobre 2017 - 28 gennaio 2018)

Titolo contributo: Un'amicizia caldissima. Appunti su Diotti a Bergamo

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: S0270-00068

V., pp., nn.: 127

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario, M.

Curatore: Rosa, V.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Giuseppe Diotti. Un protagonista dell'Ottocento in Lombardia, catalogo della mostra (Casalmaggiore, Museo Diotti, 28 ottobre 2017 - 28 gennaio 2018)

Titolo contributo: Diotti che tanta vita coi colori esprimi. Il confronto tra Hayez e Diotti nelle parrocchiale di Iseo

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00012

V., pp., nn.: pp. 211-222

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista

Giuseppe Diotti. Un protagonista dell'Ottocento in Lombardia, catalogo della mostra (Casalmaggiore, Museo Diotti, 28 ottobre 2017 - 28 gennaio 2018)

Titolo contributo: Intento e procedure del disegno in Accademia: il caso Diotti

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: S0270-00067

V., pp., nn.: 107

V., tavv., figg.: 112

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plebani, P.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

Giuseppe Diotti. Antigone condannata a morte da Creonte. Pubblicazione realizzata in occasione della presentazione al pubblico del restauro del dipinto di Giuseppe Diotti. Antigone condannata a morte

Titolo contributo: Di nuovo sull'Antigone di Diotti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00010

V., pp., nn.: pp. 12-21

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p.120

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contribuito: La presenza a Bergamo di Giuseppe Diotti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0140-00090

V., pp., nn.: pp. 482-483

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Moroni, P.

Titolo contribuito

L'Antigone dell'Alfieri quadro di Giuseppe Diotti eseguito per l'Accademia Carrara in Bergamo, estratto dal Giorn. Prov. del 18 aprile 1845 n. 34

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1845

Codice scheda bibliografia: S0200-00340

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Germani, D. G.

Titolo contribuito: Dell'Antigone dipinto del professore Giuseppe Diotti alcune parole di G.D.G.

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1845

Codice scheda bibliografia: S0200-00341

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossi, F.

Titolo libro o rivista

Giuseppe Diotti Antigone, catalogo della mostra (Bergamo, Accademia Carrara, 14 maggio-13 giugno 1993)

Titolo contribuito: L'incontro di Antigone e Argia: problemi di filologia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0200-00343

V., pp., nn.: pp. 21-36

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**



Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca F.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Giuseppe Diotti Antigone, catalogo della mostra (Bergamo, Accademia Carrara, 14 maggio-13 giugno 1993)

Titolo contributo: L'Antigone di Giuseppe Diotti. Un caso esemplare nella polemica tra Classicisti e Romantici

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0200-00342

V., pp., nn.: pp. 4-20

### **BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Diotti. Nell'Accademia tra Neoclassicismo e Romanticismo storico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: S0270-00070

V., pp., nn.: p. 128 scheda III.42

### **BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nenci, C.

Titolo libro o rivista

Giuseppe Diotti. Un protagonista dell'Ottocento in Lombardia, catalogo della mostra (Casalmaggiore, Museo Diotti, 28 ottobre 2017 - 28 gennaio 2018)

Titolo contributo: Un desiderio non sbrigliato di creare, ma di portare l'arte ai buoni principi

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: S0270-00066

V., pp., nn.: pp. 47-63

V., tavv., figg.: pp. 60-61

### **BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacia, A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

Giuseppe Diotti. Antigone condannata a morte da Creonte. Pubblicazione realizzata in occasione della presentazione al pubblico del restauro del dipinto di Giuseppe Diotti. Antigone condannata a morte

Titolo contributo: Giuseppe Diotti e il cartone dell'Antigone. Restauro, materiali e tecnica esecutiva

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00011

V., pp., nn.: pp. 48-51

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di Belle Arti Tadini onlus

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco