

# Ritratto di Leopoldo I d'Asburgo

scuola bergamasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00471/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00471/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 471

Codice scheda: S0010-00471

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626944

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Leopoldo I d'Asburgo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1660

Validità: post

A: 1685

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola bergamasca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 68

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: gentiluomo. Abbigliamento: manto; armatura; collare di trina; parrucca.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Secondo la ricostruzione proposta da G.A. Scalzi (in Pinacoteca 1966) i sei ritratti in esame (P 468-P 473) decoravano in origine le sale dell'appartamento del conte Luigi Tadini, e quindi pervennero all'Accademia con il Legato del 1829. Nel 1919 furono donati al conte Roberto Vimercati Sanseverino Tadini a titolo di gratitudine per la rinuncia al diritto di abitazione nell'appartamento del piano nobile (seguì l'asta con la dispersione degli arredi). Lo stesso Vimercati Sanseverino li restituì all'Accademia nel 1946.

La tela rappresenta Leopoldo I d'Asburgo (1640-1705), imperatore dal 1658.

Le tele sono provviste di ricche cornici in legno intagliato, dorato e dipinto, che collegano i ritratti a coppie (P 472 e P 468; P 470 e P 471; P 469-P 473).

Marco Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00471\_IMG-0000634872

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 471

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 471.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco