

Natura morta con fiori, frutta e funghi

Gianlisi, Antonio sr.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00475/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00475/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 475

Codice scheda: S0010-00475

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626947

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00476

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con fiori, frutta e funghi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1713

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gianlisi, Antonio sr.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1655-1713

Codice scheda autore: S0200-00041

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Gilardo da Lodi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 137

Larghezza: 158

Indicazioni sul soggetto: Frutta: uva. Vegetali: fiori; funghi. Piante.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

I due dipinti (P 476, P 477) non sembrano registrati nelle guide dell'Accademia. Si rende necessaria quindi una verifica sugli inventari per confermare la pertinenza all'arredo di palazzo Tadini.

Dall'inventario della Pinacoteca (1966) si deduce che il riferimento a Gilardo da Lodi, autore di natura morta specializzato nella produzione di dipinti con uva. E' stato riferito a Antonio Gianlisi senior e alla sua famiglia da Bocchi, Bocchi 1998.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1946

Nome operatore: Grimani, Beppe (Castro, BG)

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1999

Descrizione intervento: cfr. relazione di restauro

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Credito Bergamasco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00475_IMG-0000634876

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 476

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 476.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi Gino Angelico

Titolo contributo: Galleria Tadini

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 246-247

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bocchi, G./Bocchi, U.

Titolo libro o rivista: Naturaliter. Nuovi contributi alla natura morta in Italia settentrionale e Toscana tra XVII e XVIII secolo

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0200-00357

V., pp., nn.: pp. 168 e 173

V., tavv., figg.: figg. 212, 213

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli, L.

Titolo libro o rivista

Gilardo da Lodi e la pittura d'uva in Lombardia nel Seicento e nel Settecento, catalogo alla mostra (Lodi, Chiesa di San Cristoforo, 24 aprile - 6 giugno 2004)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0270-00076

V., pp., nn.: pp. 92-93

V., tavv., figg.: schede 19-20

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli, L.

Titolo libro o rivista

Gilardo da Lodi e la pittura d'uva in Lombardia nel Seicento e nel Settecento, catalogo alla mostra (Lodi, Chiesa di San Cristoforo, 24 aprile - 6 giugno 2004)

Titolo contributo: La pittura a Crema dai Gianlisi a Giacomo Desti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0270-00077

V., pp., nn.: pp. 45-53

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bocchi, G./Bocchi, U.

Curatore: Carubelli, L.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Giacomo Desti. Un pittore eclettico nella Crema del Settecento

Titolo contributo: Il collezionismo nobiliare a Crema. Un tramite di influenze intensamente decorse dai Gianlisi al Desti

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00023

V., pp., nn.: pp. 207-211

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bocchi, G./Bocchi, U.

Curatore: Carubelli, L.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Giacomo Desti. Un pittore eclettico nella Crema del Settecento

Titolo contributo: La cronistoria del vero Cardellino

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00024

V., pp., nn.: pp. 213-223

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bocchi, G./Bocchi, U.

Curatore: Carubelli, L.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Giacomo Desti. Un pittore eclettico nella Crema del Settecento

Titolo contributo: Una nuova e definitiva prova per il riconoscimento di Antonio Gianlisi senior detto il Cardellino

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00025

V., pp., nn.: pp. 225-256

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bocchi, G./Bocchi, U.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Strenna Piacentina

Titolo contributo: L'arte pittorica di Antonio Gianlisi senior detto il Cardellino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00026

V., pp., nn.: pp. 26-36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco