

Ritratto del delfino Luigi di Francia

De Largilliere Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00483/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00483/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 483

Codice scheda: S0010-00483

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626953

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00484

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del delfino Luigi di Francia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1680

Validità: post

A: 1690

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Largilliere Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656/ 1745

Codice scheda autore: S0160-00034

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 62

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: delfino Luigi di Francia. Abbigliamento: armatura; fiocco; parrucca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: a tergo del dipinto

Notizie storico-critiche

La relazione di Mauro Pelliccioli (13 dicembre 1928) relativa ai dipinti conservati in casa Zitti a Cemmo riferisce il dipinto a Charles Lebrun, mentre il suo pendant (P 488), di identificazione non certa, è riferito alla scuola di Largillière.

Nell'inventario dei beni allegato al testamento (18 febbraio 1954) è stabilita la relazione tra i nn. P 487 e P 488, con un riferimento per entrambi a Nicolas de Largillière.

Tale riferimento, in seguito, è stato frainteso e trasferito ai due dipinti P 485 e P 486, che con questo riferimento sono riportati nell'inventario della Pinacoteca (1966). L'equivoco è facilmente risolvibile con una attenta analisi delle fonti archivistiche.

L'identificazione del personaggio con il delfino Luigi di Francia (Fontainebleau, 1 novembre 1661 - Versailles, 14 aprile 1711), detto Il Gran Delfino o Monsieur, primogenito e quindi erede di Luigi XIV Francia e della regina Maria Teresa, è stata proposta da Xavier Salmon (comunicazione scritta del 16 luglio 2001). Il ritratto va considerato in coppia con quelli di Maria Anna Christine Victoria di Baviera (Monaco, 28 novembre 1660 - Versailles, 20 aprile 1690) - P 488 - quindi post 1680, quando furono celebrate le nozze; termine ante - quem per due ritratti concepiti in stretta relazione potrebbe essere la data di morte della moglie.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1947

Nome operatore: Cividini, Arturo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00483_IMG-0000634884

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 487

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 487.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p.70

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p.122

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco