

# Ritratto di Anna Maria Cristina di Baviera

De Largilliere Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00484/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00484/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 484

Codice scheda: S0010-00484

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637250

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00483

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Anna Maria Cristina di Baviera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1680

Validità: post

A: 1690

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: De Largilliere Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656/ 1745

Codice scheda autore: S0160-00034

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Anna Maria Cristina di Baviera. Abbigliamento: abito femminile.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

La relazione di Mauro Pelliccioli (13 dicembre 1928) relativa ai dipinti conservati in casa Zitti a Cemmo riferisce il dipinto P 487 a Charles Lebrun, mentre il suo pendant (P 488), di identificazione non certa, è riferito alla scuola di Largillière.

Nell'inventario dei beni allegato al testamento (18 febbraio 1954) è stabilita la relazione tra i nn. P 487 e P 488, con un riferimento per entrambi a Nicolas de Largillière.

L'identificazione del personaggio con Maria Anna Christine Victoria di Baviera (Monaco , 28 novembre 1660 - Versailles, 20 aprile 1690), che sposa nel 1680 il delfino Luigi di Francia - P 487 -, è stata proposta da Xavier Salmon (comunicazione scritta del 16 luglio 2001). I due ritratti sono quindi da considerare post 1680.

Marco Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1947

Nome operatore: Cividini, Arturo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00484\_IMG-0000634885

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 488

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 488.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p.70

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p.122

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco