

## Ritratto di frate

Bonomino, Paolo Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00502/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00502/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 502

Codice scheda: S0010-00502

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626971

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione [1 / 2]: Ritratto di frate

Identificazione [2 / 2]: ritartto di Fra Bonaventura Zitti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1750-1760

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bonomino, Paolo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1703-1779 post

Codice scheda autore: S0140-00006

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bonomini, Giovanni Battista

Altre attribuzioni: scuola bergamasca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 90.2

Larghezza: 79

Specifiche: Misure senza cornice

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 88.5

Profondità: 6

Specifiche: Misure con cornice

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Zitti Bonaventura frate. Abbigliamento religioso: saio francescano.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato esposto in Galleria con un improbabile riferimento a Giovanni Battista Bonomino (Livemmo, Bs, attivo tra il 1668 ed il 1672) che si rileva per la prima volta sulla base delle annotazioni di don Gino Angelico Scalzi sull'inventario.

Il riferimento a Paolo Maria Bonomini mi è stato comunicato da Giovanni Valagussa.  
(Marco Albertario)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1986

Nome operatore: Terlenghi, Ugo

## RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017

### Descrizione intervento

Pulitura degli strati superficiali della vernice e del retro della tela, consolidamento del film pittorico, stuccatura e integrazioni in corrispondenza delle lacune pittoriche e trattamento biocida su telaio e cornice.

Ente responsabile: Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio delle province di Bergamo e Brescia

Responsabile scientifico: Loda Angelo

Nome operatore [1 / 2]: Grazioli Roberta

Nome operatore [2 / 2]: Sara Razzitti

Ente finanziatore: Associazione Cieli Vibranti, Brescia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00502\_IMG-0000634903

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 506

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 506.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p. 123

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Titolo contributo: La scuola del Galgario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0140-00069

V., pp., nn.: pp. 95-96, n. 27

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Titolo contributo: Paolo Maria Bonomino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0250-00048

V., pp., nn.: p. 370

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baccanelli F.

Titolo libro o rivista

Fra' Galgario e la ritrattistica della realtà nel '700. Opere dall'Accademia Carrara e dalla Collezione Koelliker

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0250-00043

V., pp., nn.: p. 162

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Intorno a fra Galgario (Sarnico, Museo Civico Gianni Bellini, dicembre 2007)

Luogo di edizione: Capriolo (BS)

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0200-00232

V., pp., nn.: pp. 62-63

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiori M.

Titolo libro o rivista

La realtà dello sguardo. Ritratti di Giacomo Ceruti il Valle Camonica, catalogo della mostra (Breno, Museo Camuno, 16 settembre 2017-7 gennaio 2018)

Titolo contributo: Scheda 8

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: S0270-00043

V., pp., nn.: pp. 52-54

V., tavv., figg.: 8

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Intorno a Fra Galgario

Luogo, sede espositiva, data: Sarnico (BG), Museo Civico Gianni Bellini, 15 dicembre 2007-28 febbraio 2008

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: La realtà dello sguardo. Ritratti di Giacomo Ceruti in Valle Camonica

Luogo, sede espositiva, data: Breno, Museo Camuno-CaMus, 16 settembre 2017-7 gennaio 2018

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco