

# Nudo africano

Oprandi Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00504/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00504/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 504

Codice scheda: S0010-00504

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626973

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: profano

Identificazione: Nudo di donna africana

Titolo: Nudo africano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1926

A: 1926

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Oprandi Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882/ 1962

Codice scheda autore: S0160-00019

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 122

Larghezza: 185.5

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili. Figure. Mobilia: letto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00504\_IMG-0000634905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 508

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 508.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lischi D.

Titolo libro o rivista: Giornale d'Italia

Titolo contributo: Il pieno successo di una mostra personale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: S0160-00033

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papini R.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Giorgio Oprandi in Eritrea

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: S0160-00031

V., pp., nn.: pp.381-389

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cozzani E.

Titolo libro o rivista: Giorgio Oprandi, mostra personale

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: S0160-00032

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giorgio Oprandi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: S0160-00010

V., pp., nn.: p.63

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p.67

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p.61; p.124

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgio Oprandi

Titolo libro o rivista: Giorgio Oprandi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0200-00310

V., pp., nn.: p. 86 n. 24

V., tavv., figg.: fig. p. 42

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capponi S.

Titolo libro o rivista

Giorgio Oprandi. Lo sguardo del viaggiatore, catalogo della mostra (Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini, 30 giugno - 9 settembre 2018)

Titolo contributo: Schede delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00080

V., pp., nn.: p. 170 cat. 27

V., tavv., figg.: p. 114 cat. 27

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista

Giorgio Oprandi. Lo sguardo del viaggiatore, catalogo della mostra (Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini, 30 giugno - 9 settembre 2018)

Titolo contributo: Giorgio Oprandi e l'Accademia Tadini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00081

V., pp., nn.: pp. 45-55

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Mostra Eritrea

Numero opera nel catalogo: sala IV, n.26

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1927

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Giorgio Oprandi

Numero opera nel catalogo: sala III, n.6

Luogo, sede espositiva, data: Lovere (Bg), Accademia Tadini, , 1933

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Giorgio Oprandi

Luogo, sede espositiva, data: Lovere (Bg), Accademia Tadini, , 1956

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Giorgio Oprandi (1883-1962)

Luogo, sede espositiva, data: Sarnico (Bg), Oratorio S. Paolo, 2 maggio-5 giugno 1987

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo  
Dalle Orobie al Maghreb. Gli Orientalisti bergamaschi Luigi Brignoli - Romualdo Locatelli - Giorgio Oprandi - Ernesto Quarti Marchiò

Luogo, sede espositiva, data: Lovere (BG), Galleria dell'Accademia Tadini, 25 aprile - 29 agosto 1999

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo  
Crescit eundo. Donazioni e acquisizioni dalla fine dell'800 ad oggi destinate al fondo per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Lovere (BG), Galleria dell'Accademia Tadini, 12 maggio - 31 agosto 2003

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome [1 / 3]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 3]: Passamani, Alessia

Nome [3 / 3]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini