

Deserto libico

Oprandi Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00506/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00506/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 506

Codice scheda: S0010-00506

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626975

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Deserto libico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Oprandi Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882/ 1962

Codice scheda autore: S0160-00019

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 72

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: deserto libico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00506_IMG-0000634907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 510

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 510.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p.21

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgio Oprandi

Titolo libro o rivista: Giorgio Oprandi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0200-00310

V., pp., nn.: p. 90 n. 42

V., tavv., figg.: fig. p. 75

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista

Giorgio Oprandi. Lo sguardo del viaggiatore, catalogo della mostra (Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini, 30 giugno - 9 settembre 2018)

Titolo contributo: Giorgio Oprandi e l'Accademia Tadini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00081

V., pp., nn.: pp. 45-55

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra personale

Numero opera nel catalogo: sala IV, n.5

Luogo, sede espositiva, data: Lovere (Bg), Accademia Tadini, , 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Giorgio Oprandi (1883-1962)

Luogo, sede espositiva, data: Sarnico (Bg), Oratorio S. Paolo, 2 maggio-5 luglio 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome [1 / 3]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 3]: Passamani, Alessia

Nome [3 / 3]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini