

Veduta campestre intorno a Caprera

Donadoni Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00511/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00511/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 511

Codice scheda: S0010-00511

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637252

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00510

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta campestre intorno a Caprera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

A: 1896

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Donadoni Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1844/ 1911

Codice scheda autore: S0160-00038

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquarellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Caprera. Oggetti: recinto. Vegetali: alberi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: S. Donadoni/ 1896

Notizie storico-critiche

La formazione artistica di Stefano Donadoni ebbe luogo a Bergamo presso la scuola di Andrea Marenzi, pittore d'accademia, seguace del Ronzoni e autore di una serie di paesaggi di maniera. Anche Costantino Rosa, pittore fortemente naturalistico, sembra aver influenzato almeno il primo periodo della sua attività. È accertata la partecipazione del Donadoni all'Esposizione nazionale di Belle Arti tenutasi a Milano nel 1881. Nel 1882 si trasferì a Roma.

La maggior parte delle opere facenti parte della vasta produzione del Donadoni è conservata a Roma presso il Gabinetto comunale delle stampe (palazzo Braschi) e presso l'Istituto nazionale per la grafica. Nel primo dei due istituti è custodito un fondo di circa 400 acquerelli, tutti riproducti monumenti, particolari architettonici o angoli scomparsi della città - ad eccezione della Veduta di S. Rocco a Frascati (inv. M. R. 2963) e della Casa dell'arciprete a Bergamo (inv. M. R. 3157) - realizzati tra il 1891 e il 1911.

L'opera in esame, firmata e datata, è in pendant con un altro acquarello raffigurante una "Veduta della casa di Garibaldi a Caprera" (num. inv. Museo del Risorgimento del 2011 MRP4). Fa parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale di villa "Caprera" a Bossico donata nel 1915 all'Accademia Tadini dalla cognata Teresa Banzolini Storti, come conferma l'inventario redatto in quell'anno che la segnala esposta in Sala V.

Nel veduta in esame Donadoni raffigurò una veduta campestre dell'isola di Caprera dove Garibaldi aveva acquistato alcuni appezzamenti di terreno e una casa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta leggermente ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00511_IMG-0000634912

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP5

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR00P5.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p.121

MOSTRE

Titolo: Mostra sul Risorgimento italiano

Luogo, sede espositiva, data: Lovere (BG), Atelier del Tadini, 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile [2 / 2]: Albertario, Marco