

# San Martino dona parte del mantello al povero

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00520/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00520/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 520

Codice scheda: S0010-00520

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626988

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00521

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00522

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Martino dona parte del mantello al povero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1549

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 197

Larghezza: 190

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Martino. Figure: uomo. Abbigliamento: armatura; mantello. Animali: cavallo. Armi: spada.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Riassumo in scheda le vicende relative all'affresco in esame e ad altri due (P 525, P 526, P 527), che hanno la stessa provenienza (chiesa di San Martino), dalle annotazioni di don Gino Angelico Scalzi sul catalogo della Pinacoteca.

Già sulla facciata della ex cappella di San Martino, via Santa Maria, già di proprietà delle monache clarisse di Lovere, venduta all'impresario Giuseppe Pelli di Iseo. Quest'ultimo ha finanziato il distacco di questo affresco e dei due seguenti (P 526, P 527). Il distacco è avvenuto previa autorizzazione del Ministero P.I. in data 11 gennaio 1974, n. 9893, comunicata dalla Soprintendenza. L'intervento è stato eseguito dal restauratore bergamasco Giuseppe Arrigoni, e seguito dal restauro nel 1975.

Marco Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: vaste lacune

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1974-1975

Descrizione intervento: Stacco, montaggio su nuovo supporto, restauro

Ente responsabile: SBAS MI

Note

I tre affreschi (P 525, P 526, P 527) sono stati staccati a spese dell'impresario Giuseppe Pelli di Iseo in seguito all'acquisto dell'ex Chiesa di San Martino. L'intervento è stato autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione (cfr. lettera 11 gennaio 1974, prot. n. 9893) . L'intervento non sembrerebbe documentato nell'Archivio di Giuseppe Arrigoni in deposito a Lurano (BG), e quindi non è segnalato da C. Gismondi, Regesto degli interventi di restauro, in Giuseppe Arrigoni. Sessant'anni di restauri, Saonara 2012.

Nome operatore: Arrigoni, Giuseppe

Ente finanziatore: Giuseppe Pelli, Iseo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00520\_IMG-0000634921

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 526

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 526.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p. 124

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco