

Madonna con Bambino in trono

scuola cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00522/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00522/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 522

Codice scheda: S0010-00522

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626990

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00521

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00520

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: Madonna con Bambino in trono

Identificazione [2 / 2]: Angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1525

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola cremonese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 166

Larghezza: 196

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angelo. Elementi architettonici: trono; pilastri; trabeazione.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fregio dell'architrave

Trascrizione: G [...] DE [...]IVS DE POLONI

Notizie storico-critiche

Riassumo in scheda le vicende relative all'affresco in esame e ai due seguenti (P 525, P 526, P 527), che hanno la stessa provenienza (dalla cappella di San Martino), dalle annotazioni di don Gino Angelico Scalzi sul catalogo della Pinacoteca.

L'affresco era ubicato sulla facciata della ex cappella di San Martino, via Santa Maria, già di proprietà delle Clarisse di Lovere, venduta all'impresario Giuseppe Pelli di Iseo. Quest'ultimo ha finanziato il distacco di questo e di altri due frammenti (P 526, P 527). Il distacco è avvenuto previa autorizzazione del Ministero P.I. in data 11 gennaio 1974, n. 9893, comunicata dalla Soprintendenza. L'intervento è stato eseguito dal restauratore bergamasco Giuseppe Arrigoni, e seguito dal restauro nel 1975.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: lacunoso e impoverito nella pellicola pittorica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974-1975

Descrizione intervento: Stacco, montaggio su nuovo supporto, restauro

Ente responsabile: SBAS MI

Note

I tre affreschi (P 525, P 526, P 527) sono stati staccati a spese dell'impresario Giuseppe Pelli di Iseo in seguito all'acquisto dell'ex Chiesa di San Martino. L'intervento è stato autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione (cfr. lettera 11 gennaio 1974, prot. n. 9893) .

L'opera va indicata con quella citata come ignota, ubicata presso la ex pretura, nel registro curato da C. Gismondi 2012, p. 89: cfr. Archivio del restauratore Giuseppe Arrigoni, in deposito presso Associazione Giovanni Secco Suardo, Lurano, BG, AGA, fald. 3, fasc. 21, fattura.

Nome operatore: Arrigoni, Giuseppe

Ente finanziatore: Giuseppe Pelli, Iseo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00522_IMG-0000634923

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 527

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 527.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Motta Rubagotti D. Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento. Dal Romanticismo al Verismo

Titolo contributo: Giuliano Volpi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0140-00093

V., pp., nn.: p. 433

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gismondi C.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Arrigoni. Sessant'anni di restauri

Titolo contributo: Regesto degli interventi di restauro

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00093

V., pp., nn.: p. 89

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco