

# Madonna con Bambino in trono

scuola cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00522/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00522/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 522

Codice scheda: S0010-00522

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626990

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00521

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00520

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: Madonna con Bambino in trono

Identificazione [2 / 2]: Angelo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

### INVENTARIO [2 / 2]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1525

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola cremonese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 166

Larghezza: 196

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angelo. Elementi architettonici: trono; pilastri; trabeazione.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fregio dell'architrave

Trascrizione: G [...] DE [...]IVS DE POLONI

Notizie storico-critiche

Riassumo in scheda le vicende relative all'affresco in esame e ai due seguenti (P 525, P 526, P 527), che hanno la stessa provenienza (dalla cappella di San Martino), dalle annotazioni di don Gino Angelico Scalzi sul catalogo della Pinacoteca.

L'affresco era ubicato sulla facciata della ex cappella di San Martino, via Santa Maria, già di proprietà delle Clarisse di Lovere, venduta all'impresario Giuseppe Pelli di Iseo. Quest'ultimo ha finanziato il distacco di questo e di altri due frammenti (P 526, P 527). Il distacco è avvenuto previa autorizzazione del Ministero P.I. in data 11 gennaio 1974, n. 9893, comunicata dalla Soprintendenza. L'intervento è stato eseguito dal restauratore bergamasco Giuseppe Arrigoni, e seguito dal restauro nel 1975.

Marco Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: lacunoso e impoverito nella pellicola pittorica

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1974-1975

Descrizione intervento: Stacco, montaggio su nuovo supporto, restauro

Ente responsabile: SBAS MI

#### Note

I tre affreschi (P 525, P 526, P 527) sono stati staccati a spese dell'impresario Giuseppe Pelli di Iseo in seguito all'acquisto dell'ex Chiesa di San Martino. L'intervento è stato autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione (cfr. lettera 11 gennaio 1974, prot. n. 9893) .

L'opera va indicata con quella citata come ignota, ubicata presso la ex pretura, nel registro curato da C. Gismondi 2012, p. 89: cfr. Archivio del restauratore Giuseppe Arrigoni, in deposito presso Associazione Giovanni Secco Suardo, Lurano, BG, AGA, fald. 3, fasc. 21, fattura.

Nome operatore: Arrigoni, Giuseppe

Ente finanziatore: Giuseppe Pelli, Iseo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00522\_IMG-0000634923

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 527

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 527.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p. 124

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Motta Rubagotti D. Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento. Dal Romanticismo al Verismo

Titolo contributo: Giuliano Volpi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0140-00093

V., pp., nn.: p. 433

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gismondi C.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Arrigoni. Sessant'anni di restauri

Titolo contributo: Regesto degli interventi di restauro

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00093

V., pp., nn.: p. 89

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco