

## Tazzina da caffè'

Manifattura di Marie Antoine Houzel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00018/>

## CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 18

Codice scheda: S0060-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207615

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0100-00018

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: tazzina da caffè'

Parti e/o accessori: piattino da caffè

Denominazione: "à litron"

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1798

Validità: ca.

A: 1806

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1810

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura di Marie Antoine Houzel

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1806

Codice scheda autore: S0200-00019

Motivazione dell'attribuzione: marca

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 6

Larghezza: 8.5

Diametro: 6

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

tazza "à litron" con ansadipinta di giallo con striature a finto legno sulla parte inferiore e putti a monocromo nella parte superiore. Bordi dorati

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura di Marie Antoine Houzel, rue Thiroux

Posizione: sulla tazza e sul piattino.

Descrizione

Scritta "housel" in corsivo minuscolo dipinta in oro (per l'identificazione, cfr. Le Duc, Curtil 1970, p. 146; Plinval de Guillebon, p. 432 n. 191).

Notizie storico-critiche

La tazza, di raffinato gusto neoclassico, appartiene ad un gruppo di quattro (H 105; H 106; H 107 cui si aggiunge una tazza priva di piattino, H 108; va detto che gli accostamenti, per quanto storicizzati e in alcuni casi facilitati dal colore dominante, sono in altri casi storicizzati ma arbitrari) caratterizzate dallo stesso gusto per la stesura del colore, che

alterna campiture compatte con raffinati disegni a monocromo.

Il soggetto, in alcuni casi collegato (le allegorie della scultura e dell'architettura) fa pensare ad un possibile legame, ma senza che si possa parlare di un servizio, che neppure nell'Inventario giudiziale del 1829 è registrato. Questo fa pensare all'acquisto di oggetti contemporanei con intento squisitamente collezionistico.

La marca presente sotto gli oggetti consente il riferimento alla manifattura di Marie Antoine Houzel, che nel 1797 aveva rilevato l'antica manifattura Rue Thiroux (già nota come Manifattura "de la Reine" per il patronato concesso da Marie Antoinette), associato fino al 1798 con Charles Barthélemy Guy, mercante di porcellane di diverse manifatture. Guy e Houzel si firmavano con le iniziali o con il loro nome per esteso e talvolta aggiungevano l'indirizzo di Rue Thiroux; alla morte di Guy, Houzel rilevò la sua parte di quote della società, restando quindi unico referente; la marca "houzel" in corsivo va quindi riferita a quest'ultimo periodo di produzione della manifattura (Plinval de Guillebon 1995, pp. 120-122).  
M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00018\_IMG-0000634977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: 2465t.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2465t.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00018\_IMG-0000634978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: 2465.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: NUOVE PORC

Nome del file originale: 2465.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00018\_IMG-0000634979

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 106

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H106.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207615a

Codice identificativo: 0300207615a

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Duc G. Curtil H.

Titolo libro o rivista: Marques et signatures de la porcelaine française,

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0200-00010

V., pp., nn.: p. 146

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plinval De Guillebon R.

Titolo libro o rivista: Faïence et porcelaine de Paris. XVIIIe-XIXe siècles

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00009

V., pp., nn.: pp. 120-122, 432 n. 191

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane da collezione francesi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00107

V., pp., nn.: pp. 116-145 scheda III.29

### **MOSTRE**

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco