

Pipa

Manifattura di Meissen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00023/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 23

Codice scheda: S0060-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207622

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: pipa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Veduta di Dresda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: veduta di Dresda dalla riva destra sotto il ponte di Augusto

Autore bene finale/originale: Bernardo, Bellotto

Datazione bene finale/originale: 1748

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Dresda/ Gemäldegalerie Alte Meister

Inventario bene finale/originale: Gal.-Nr. 606

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1824

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: marca

Altre datazioni: 1763 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Meissen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710-

Codice scheda autore: S0260-00001

Motivazione dell'attribuzione: marca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: porcellana dura

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10

Larghezza: 7

Profondità: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il fornello della pipa è di porcellana bianca con coperchietto a cerniera di metallo dorato. Reca sulle pareti una veduta di Dresda.

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Dresda. Fiumi: Elba. Personaggi. Costruzioni: ponte; chiesa.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Manifattura di Meissen

Quantità: 1

Posizione: all'interno del camino

Descrizione: due spade blu incrociate con impugnature accentuate

Notizie storico-critiche

La pipa reca sulle pareti una derivazione dalla Veduta di Dresda dalla riva destra sotto il ponte di Augusto dipinta da Bernardo Bellotto nel 1748 e conservato nella Gemäldegalerie Alte Meister di Dresda. Lo stesso soggetto è stato dipinto su una tazza facente parte di un servizio da tè interamente decorato con vedute di Dresda, conservato al Museum of Arts and Crafts di Zagabria (Porculan 2004) e datato al primo quarto del XIX secolo. Allo stesso periodo è ascrivibile la pipa in esame, anche per la tipologia della marca utilizzata.

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219028/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219029/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00023_IMG-0000634993

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2472a

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2472a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00023_IMG-0000634994

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2472b

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2472b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00023_IMG-0000634995

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2472

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: NUOVE PORC

Nome del file originale: 2472.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00023_IMG-0000634996

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2472R

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: NUOVE PORC

Nome del file originale: 2472R.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207622

Codice identificativo: 0300207622

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

V., pp., nn.: pp. 24-28

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo libro o rivista: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0100-00002

V., pp., nn.: pp. 53-86

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Danckert L.

Titolo libro o rivista: Manuel de la porcelaine européenne, 4a ed.,

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0200-00014

V., pp., nn.: p. 270 n. 12

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porculan Meissen

Titolo libro o rivista: Porculan Meissen, Bec Zbirka keramike Muzeja za umjetnost i obrt, Zagreb

Luogo di edizione: Zagreb

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0260-00012

V., pp., nn.: p. 67

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco