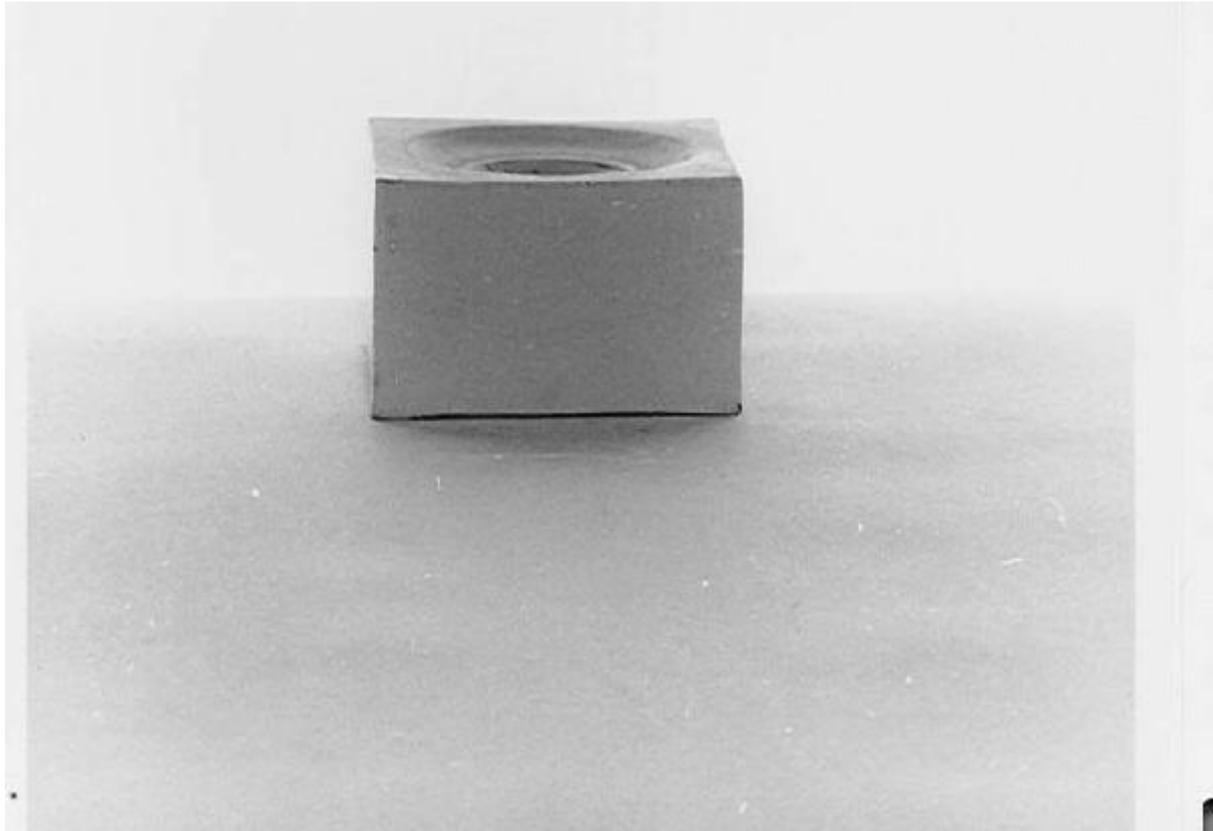


# Calamaio

Manifattura di Meissen (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00027/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 27

Codice scheda: S0060-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207628

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00026

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: calamaio

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1774

A: 1814

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura di Meissen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710-

Codice scheda autore: S0260-00001

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana dura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.5

Larghezza: 6.8

Profondità: 6.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Calamaio è costituito da un vasetto quasi cubico di porcellana bianca senza alcun ornamento.

Notizie storico-critiche

Il calamaio, senza marca, è probabilmente parte del set da scrittoio dalle forme lineari e senza decorazione pittorica di cui l'Accademia Tadini possiede il contenitore per la polvere assorbente (inv. H 12), marcato con due spabe blu incrociate e stella (marca utilizzata dalla Manifattura di Meissen nel periodo Marcolini, 1774-1814).

Un oggetto di forma analoga ma decorato con vedute di porti italiani venne realizzato dalla Manifattura di Meissen nel 1735 (Hackenbroch 1960, plate 90).

Ilaria De Palma

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: perdita del coperchio

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219037/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00027\_IMG-0000635002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2478

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2478.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207628

Codice identificativo: 0300207628

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hackenbroch Y.

Titolo libro o rivista: Meissen and other continental porcelain, faience and enamel in the Irwin Untermyer collection

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: S0260-00014

V., tavv., figg.: tav. 90

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

V., pp., nn.: pp. 24-28

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo libro o rivista: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0100-00002

V., pp., nn.: pp. 53-86

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco