

Tazzina da caffè'

porcellana di Parigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00029/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 29

Codice scheda: S0060-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207624

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0100-00022

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: tazzina da caffè'

Parti e/o accessori: piattino da caffè

Denominazione: "à litron"

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Infanzia di Dioniso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: infanzia di Dioniso

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Campania/ NA/ Napoli/ Museo Archeologico Nazionale

Inventario bene finale/originale: Napoli MAR, inv. n. 9270

Collocazione precedente: Ercolano, edificio ignoto

Specifiche rapporto

La scena dell'infanzia di Dioniso deriva dal dipinto (riferibile al I secolo d.C.) ritrovato in un edificio non identificato ad Ercolano l'8 febbraio 1746 (De Gemmis 1986), successivamente trasferito presso il Museo Archeologico di Napoli e più

volte replicato nella porcellana partenopea: il tramite - soprattutto a livello europeo - fu probabilmente l'incisione di Filippo Morghen dal disegno di Giovanni Morghen nelle "Antichità di Ercolano esposte" ("Le Pitture Antiche", Napoli 1760, tav. XII). A titolo di confronto, si veda la tazzina da caffè realizzata dalla Reale Fabbrica di Napoli (Piscitello 2007).

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6

Larghezza: 8.5

Diametro: 6.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tazzina à litron in porcellana bianca con bordi oro lisci con rappresentazione dell'infanzia di Dioniso (Sileno ebbro, ninfa

seminuda e amorino).

Indicazioni sul soggetto: Divinità minori: Sileno. Divinità: Dioniso.

Notizie storico-critiche

La tazza raffigurante l'infanzia di Dioniso è stata accostata da I.De Palma (2011) ad una seconda tazza (H 102) pure nella collezione Tadini raffigurante Apollo con la lira. Stilisticamente le due tazze si inquadrano nella produzione parigina del primo decennio del XIX secolo. Peculiare però in queste è la ricerca di un soggetto archeologico probabilmente ispirato alle pitture pompeiane, mediato certamente da incisioni.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219032/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00029_IMG-0000635003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2474t.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2474t.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00029_IMG-0000635004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2474.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: nuove porc

Nome del file originale: 2474.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00029_IMG-0000635005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 103

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H103.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207624

Codice identificativo: 0300207624

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Gemmis M.

Titolo libro o rivista

Le porcellane dei Borbone di Napoli. Capodimonte e Real Fabbrica Ferdinanda 1743-1806, catalogo della mostra (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 19 dicembre 1986-30 aprile 1987)

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: S0200-00135

V., pp., nn.: p. 437 scheda 368

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piscitello P.

Titolo libro o rivista

Sovrane Fragilità. Le Fabbriche Reali di Capodimonte e di Napoli, catalogo della mostra (Torino, Lingotto-Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, 11 maggio-26 agosto 2007)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0200-00136

V., pp., nn.: pp. 75-80 scheda 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane da collezione francesi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00107

V., pp., nn.: pp. 116-145 scheda III.42

MOSTRE

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco