

Compostiera

Manifattura di Meissen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00030/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 30

Codice scheda: S0060-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207625

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00021

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: compostiera

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1763

Validità: post

A: 1773

Validità: ante

Motivazione cronologia: marca

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Meissen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710-

Codice scheda autore: S0260-00001

Motivazione dell'attribuzione: marca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 3.5

Larghezza: 13.5

Lunghezza: 17.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piattino di porcellana bianca dipinta a fiori variopinti e foglie disposti a serto. Al centro figura femminile con veste arancione seduta e uccellino

Indicazioni sul soggetto: Figure umane; pastore; pastorella. Fiori: rose.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura di Meissen

Quantità: 1

Posizione: a tergo

Descrizione

Due spade dipinte in blu incrociate con un punto tra le else; la marca fu in uso, nella produzione sassone, nel periodo che va all'incirca tra il 1763 e il 1773.

Notizie storico-critiche

La compostiera, abbinata alla zuccheriera (H 14) con la quale condivide il repertorio decorativo di gusto rococò, è databile tra il 1763 ed il 1773 sulla base della tipologia della marca; la seconda data, in particolare, rimanda alla data del matrimonio del conte Luigi Tadini e della contessa veronese Libera Moronati, celebrato nel 1774; si fa strada pertanto, come ha sostenuto Mariolina Olivari, l'ipotesi che i due oggetti fossero doni di nozze (cfr. M. Olivari 2011).

Il decoro dei due oggetti, con nastri, cartelle accartocciate e roselline che inquadrano figure pastorali, è probabilmente desunto da incisioni: in questo senso il repertorio di Watteau e dei suoi soggetti galanti poteva offrire spunti infiniti.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: SBAS MI 219034/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00030_IMG-0000635006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: 2475.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2475.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00030_IMG-0000635007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 15

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H15.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207625

Codice identificativo: 0300207625

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo libro o rivista: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0100-00002

V., pp., nn.: pp. 53-86

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

V., pp., nn.: pp. 24-28

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Meissen

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00105

V., pp., nn.: pp. 103-110

V., tavv., figg.: III.13

MOSTRE

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco