# Tazzina da caffe'

# Manifattura di Marie Antoine Houzel



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00032/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00032/

# **CODICI**

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 32

Codice scheda: S0060-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

# **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207619

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0100-00021

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

**OGGETTO** 

Definizione: tazzina da caffe'

Parti e/o accessori: piattino da caffé

Denominazione: "à litron"

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: animali

Identificazione: Bue

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1798

Validità: ca.

A: 1806

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura di Marie Antoine Houzel

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1806

Codice scheda autore: S0200-00019

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**AMBITO CULTURALE** 

Denominazione: Porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 6.5

Larghezza: 8.5

Diametro: 6.5

# **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Tazzina di forma cilindrica con ansa. Bordi oro. Sulla tazzina veduta con scena pastorale di bue adagiato su prato con roccia

Indicazioni sul soggetto: Animali: bue. Paesaggio: prato; roccia.

#### Notizie storico-critiche

La tazza con il relativo piattino sono assolutamente privi di marca: il riferimento alla manifattura di Housel si deve a I. De Palma, 2011, la quale ha sottolineato la vicinanza stilistica con la tazza recante un felino accompagnata da un piattino con un cane da caccia (cfr. H 116) che presentano caratteristiche affatto simili. La proposta va senz'altro accolta, anche rilevando la circolazione di modelli all'interno delle manifatture attive a Parigi (cfr. ad esempio i repertori di modelli segnalati da Plinval de Guillebon 1995.

M. Albertario

### **CONSERVAZIONE**

# STATO DI CONSERVAZIONE [1/2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: SBAS MI 219024/S

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00032\_IMG-0000635012

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: 2469t.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2469t.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00032\_IMG-0000635013

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: 2469.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: nuove porc

Nome del file originale: 2469.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00032\_IMG-0000635014

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 114

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H114.jpg

**FONTI E DOCUMENTI** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207638

Codice identificativo: 0300207638

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plinval De Guillebon R.

Titolo libro o rivista: Faïence et porcelaine de Paris. XVIIIe-XIXe siècles

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00009

V., pp., nn.: pp. 120-122

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane da collezione francesi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00107

V., pp., nn.: pp. 116-145 scheda III.34

### **MOSTRE**

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco