

# Tazzina da caffè'

Manifattura di Nast



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00045/>

## CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 45

Codice scheda: S0060-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207635

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0100-00036

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: tazzina da caffè'

Parti e/o accessori: piattino da caffè

Denominazione: "à litron"

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1783

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1800

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Nast

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1783-1835

Codice scheda autore: S0200-00020

Motivazione dell'attribuzione: marca

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: marca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.5

Larghezza: 8.5

Lunghezza: 6.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tazzina cilindrica con ansa.

Su tazzina entro riquadro raffigurazione di paesaggio con ruderi di un tempio in un paesaggio con rocce su un lago

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: lago; roccia; ruderi.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura di Nast

Quantità: 1

Posizione: a tergo

#### Descrizione

scritta in lettere capitali "Nast" dipinta in rosso (per identificazione, Plinval de Guillebon 1985, Planche LXI n. 78; Plinval de Guillebon 1995, p. 437 n. 282-292).

#### Notizie storico-critiche

Nel 1783 Jean Népomucène Hermann Nast, di origine austriaca, formatosi nella manifattura di Vincennes, rilevò la manifattura di maiolica della Rue de Popincourt (fondata da Pierre Lemaire nel 1780) avviando l'attività della manifattura che, alla luce del crescente successo, fu trasferita nel 1787 in rue des Amandiers. L'obiettivo di Nast era il costante miglioramento della qualità e l'abbassamento dei costi di vendita: per fare ciò si circondò dei migliori artisti e tecnici. Gli oggetti prodotti da Nast, che ebbero un immediato successo, si distinguono per un decoro particolarmente curato perfettamente adattato alle forme eleganti e varie; la marca è composta generalmente dal nome "Nast" riportato in lettere capitali o in corsiva minuscola. La tazzina da caffè in esame (H 89), una delle tre riferibili alla manifattura parigina nell'ambito della collezione Tadini, è certamente la migliore della serie per il raffinato equilibrio tra la veduta di gusto archeologico e la ricca incorniciatura con fregi in oro. Quando morì nel 1817 Nast lasciò ai suoi figli una manifattura in piena prosperità, che concluse la sua attività nel 1835.

M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219050/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00045\_IMG-0000635037

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2485t.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2485t.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00045\_IMG-0000635038

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 89

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H89.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00045\_IMG-0000635039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 89r

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H89-R.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207635

Codice identificativo: 0300207635

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane da collezione francesi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00107

V., pp., nn.: pp. 116-145 scheda III.36

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plinval De Guillebon R.

Titolo libro o rivista

La porcelaine à Paris sous le Consulat et l'Empire. Fabrication, commerce, étude topographique des immeubles ayant abrité des manufactures de porcelaine

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0200-00007

V., tavv., figg.: Planche LXI

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plinval De Guillebon R.

Titolo libro o rivista: Faïence et porcelaine de Paris. XVIIIe-XIXe siècles

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00009

V., pp., nn.: pp. 390-399, 437 n. 282-292

**MOSTRE**

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco