

Vaso da fiori

Manifattura di HÄŕchst



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00055/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 55

Codice scheda: S0060-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207607

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso da fiori

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1765

Validità: ca.

A: 1774

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1775 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Höchst

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1746-1796

Codice scheda autore: S0200-00023

Motivazione dell'attribuzione: marca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23.5

Larghezza: 17

Profondità: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in porcellana bianca a forma di anforetta con festoni di roselline in tutto rilievo e due mascheroni che fungono da ansa. Sul corpo del vaso, entro medaglioni, busti di figure femminili su sfondo rosa opaco.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura di Höchst

Posizione: A tergo del piede

Descrizione

Il vaso presenta la tradizionale marca della manifattura, la ruota a sei raggi con croce dipinta in blu; in questo caso, l'aggiunta della corona consente di riferire i due vasi al periodo dell'elettore Emmerich-Joseph von Breidenbach, in uso tra il 1763 ed il 1774 (per l'identificazione, cfr. Danckert 1980, p. 156 n. 4).

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura di Hoechst

Posizione: Sotto il piede

Descrizione: N e I incise sotto il piede.

Notizie storico-critiche

La coppia di vasi documenta la produzione della Manifattura di Höchst, strettamente legata al modello di Meissen, ma influenzata dal gusto francese, nel periodo 1763-1774.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 49052

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00055_IMG-0000635051

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2457.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2457.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00055_IMG-0000635052

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porc H 135 136 C

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H135-136-C.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00055_IMG-0000635053

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porc H 135 136 B

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H135-136-B.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00055_IMG-0000635054

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porc H 135 136 A

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H135-136-A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207607

Codice identificativo: 0300207607

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Vienna, Hoechst e le imitazioni di Meissen

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00106

V., pp., nn.: pp. 111-115 scheda III.16

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Danckert L.

Titolo libro o rivista: Manuel de la porcelaine européenne, 4a ed.,

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0200-00014

V., pp., nn.: p. 156 n. 4

MOSTRE

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco