

Tazzina da caffè'

Manifattura di Nast (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00056/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 56

Codice scheda: S0060-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207644

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0100-00027

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: tazzina da caffè'

Parti e/o accessori: piattino da caffè

Denominazione: "à litron"

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Animale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

Validità: post

A: 1828

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1800

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Nast

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1783-1835

Codice scheda autore: S0200-00020

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.3

Larghezza: 8.2

Diametro: 6.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tazzina cilindrica con ansa. Sottile labbro oro. tazza reca figura di capra sdraiata sull'erba;

Indicazioni sul soggetto: Animali: capra.

Notizie storico-critiche

La tazza appartiene ad un gruppo omogeneo dal punto di vista del gusto, e con forti affinità stilistiche, caratterizzato da un decoro "animalier". Spesso ispirato alle illustrazioni dei testi di scienze naturali, tale decoro compare nella collezione Tadini, evidentemente costituita per documentare l'ampiezza della produzione, in almeno quattro esemplari: un leone, un cane (H 116, della manifattura di Housel), un bovino (H 114, attribuito a Housel), un leone (H 115, della manifattura di Nast) e una capra (H 89, attribuito alla manifattura di Nast).

L'accostamento della tazza in esame alla manifattura fondata da Jean Népomucène Hermann Nast è stato suggerito da I. De Palma 2011 sulla base dello stile compendiaro della rappresentazione, non dissimile da quello messo in atto per la raffigurazione di un felino sulla tazza H 115, opera firmata.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219066/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00056_IMG-0000635055

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 117

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H117.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00056_IMG-0000635056

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2494.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: nuove porc

Nome del file originale: 2494.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00056_IMG-0000635057

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2494t.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2494t.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207644

Codice identificativo: 0300207644

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane da collezione francesi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00107

V., pp., nn.: pp. 116-145 scheda III.38

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plinval De Guillebon R.

Titolo libro o rivista: Faïence et porcelaine de Paris. XVIIIe-XIXe siècles

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00009

V., pp., nn.: pp. 390-399, 437 n. 282-292

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plinval De Guillebon R.

Titolo libro o rivista

La porcelaine à Paris sous le Consulat et l'Empire. Fabrication, commerce, étude topographique des immeubles ayant abrité des manufactures de porcelaine

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0200-00007

MOSTRE

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco