

Piatto

Manifattura di Jingdezhen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00061/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 61

Codice scheda: S0060-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207652

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: esecuzione/evento di riferimento

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00204

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

Titolo: Piatto a motivi floreali nei colori della famiglia rosa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: post

A: 1780

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing, regno di Qianlong (1736-1795)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Jingdezhen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. II

Codice scheda autore: S0280-00001

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: smaltatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.5

Diametro: 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto in porcellana decorato a smalti sopra coperta e a leggero rilievo nei colori della famiglia rosa (yangcai). L'ornato è costituito al centro da un motivo benaugurale composto da racemi di peonia e crisantemo, un rolo dipinto raffigurante un paesaggio lacustre abitato da una barca con un pescatore e da un bambino, probabilmente un riferimento letterario, e un tavolino sul quale è appoggiata un'alzata con frutta. Sulla breve parete curva si distinguono campanule, pesche, e frutti detti "mano di buddha", mentre la tesa è caratterizzata da un fondo rosa con graticcio nero e riserve campite da peonie e loti. Prevale il rosa, in due gradazioni. Gli altri colori utilizzati sono il blu, il giallo e il verde.

Indicazioni sul soggetto: Fiori: peonia; crisantemo; campanula. Frutti: pesca; cedro; melograno.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rettangolare moderna bianca con scritta a penna "97"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 2

Posizione: su piede e su coperchio

Descrizione: Etichetta a cornice blu, grande, con scritta a china "47".

Notizie storico-critiche

I motivi benaugurali di queste produzioni si ripetono spesso simili fra loro e seguono tipicamente motivi cinesi, mentre le decorazioni della tesa mostrano chiare influenze europee. La combinazione di fiori e frutti aveva sempre una simbologia benaugurale. I tre frutti contenuti nella ciotola, pesca, cedro (mano di buddha) e melograno, rappresentano il detto "san duo jiu ru" con significato benaugurale di abbondanza di benedizioni, abbondanza di anni e abbondanza di prole.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219072/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00061_IMG-0000635067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2503.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2503.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco