

Piatto

Manifattura di Jingdezhen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00062/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 62

Codice scheda: S0060-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207653

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: esecuzione/evento di riferimento

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00205

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing, regni di Yongzheng (1723-1735) e Qianlong (1736-1795)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Jingdezhen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. II

Codice scheda autore: S0280-00001

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: smaltatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.5

Diametro: 42.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto in porcellana decorato con motivi benaugurali a smalti nella paletta della famiglia rosa realizzati sopra coperta. Sul fondo, al centro, sono raffigurati una grande peonia arborea, un cervo sopra un tavolino e una coppa contenente alcuni frutti, fra i quali si distinguono il cedro "mano di buddha", il melograno e il melone. La tesa è decorata a fiorami e a motivi a stendardo e fitomorfi. Prevale il colore rosa sfumato. Gli altri colori sono il rosa chiaro, il verde scuro e il verde chiaro, il blu, l'arancione e il marrone con ritocchi in oro.

Indicazioni sul soggetto: Frutti: cedro; melograno; limone. Fiori: peonia. Animali: cervo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rettangolare bianca moderna, con scritta a penna "102".

Notizie storico-critiche

Si tratta di un grande piatto decorativo, creato appositamente per l'esportazione in Europa durante il regno di Qianlong. I motivi benaugurali di queste produzioni si ripetono spesso simili fra loro e seguono tipicamente motivi cinesi. Le decorazioni della tesa mostrano invece chiare influenze europee. Mentre la produzione del corpo ceramico si svolgeva a Jingdezhen, queste ricche decorazioni, che ricoprivano quasi tutta la superficie del piatto, erano eseguite a Canton.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219073/3

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00062_IMG-0000635068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2505.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2505.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco