

Piatto

Manifattura Ferretti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00064/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 64

Codice scheda: S0060-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207655

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: Stemma reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1816

A: 1816

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Ferretti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1725-1823

Codice scheda autore: S0260-00009

Motivazione dell'attribuzione: marca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.5

Diametro: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto recante al centro dipinto color giallo lo stemma del regno Lombardo-Veneto (scudo - sormontato dalla Corona Ferrea e circondato dai collari dell'Ordine del Toson d'Oro e della Corona Ferrea - inquartato: nel primo e nel terzo campo vi è un biscione visconteo; nel secondo e nel quarto campo, il leone di San Marco; il tutto inserito in petto ad un'aquila bicipite, tenente tra le zampe uno scettro, una spada ed un globo, sormontata dalla corona dell'impero austriaco). Bordo con fila di foglie binate e bacche.

Indicazioni sul soggetto: Araldica: stemma del regno Lombardo-Veneto. Piante: foglie. Frutti: bacche.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione: FABRICA FERETTI / DIPINTO ALLA PRESENZA DI SUA M.I.R.F.I. / IL GIORNO 19 FEBBRAJO / 1816

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: imperiale

Identificazione: Regno Lombardo Veneto

Quantità: 1

Posizione: al centro

Descrizione

scudo - sormontato dalla Corona Ferrea e circondato dai collari dell'Ordine del Toson d'Oro - inquartato: nel primo e nel terzo campo vi è un biscione visconteo; nel secondo e nel quarto campo, il leone di San Marco; il tutto inserito in petto ad un'aquila bicipite, tenente tra le zampe uno scettro, una spada ed un globo, sormontata dalla corona dell'impero austriaco.

Notizie storico-critiche

Lo stemma venne utilizzato a partire dal 1815, ovvero dalla fondazione del Regno Lombardo-Veneto ad opera dell'Imperatore Francesco Giuseppe Carlo Giovanni d'Asburgo-Lorena (Francesco II come Imperatore del Sacro Romano Impero e Francesco I dal 1804 come Imperatore d'Austria). Per l'iconografia dello stemma, cfr. anche scheda Sirbec di G. Virgilio: SIRBeC (SRL - G1050-00819 relativa a una stampa conservata presso i Musei Civici di Lecco).

La data apposta sul piatto indica che questo è stato realizzato dopo la morte dei Antonio Ferretti (1810), figlio di Simpliciano, fondatore della manifattura, negli anni in cui la fabbrica risulta custodita dal Canonico Simpliciano Poli e dal suo successore Lorenzo Crociolani.

Probabilmente l'occasione della realizzazione del piatto fu il viaggio di Francesco I in Lombardia nell'inverno 1816 (Don Gino Angelico Scalzi, Il conte Luigi e l'Accademia Tadini, in Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini, a cura di M. Albertario, Milano 2010, pp. 35-61: 40), quando il conte Luigi Tadini ottenne il privilegio della visita

dell'imperatore presso il suo palazzo di Crema (11 gennaio 1816). Il piatto è quindi da considerarsi come un oggetto commemorativo di quell'evento così come un'altra opera della collezione Tadini: il Busto di Francesco I realizzato da Gaetano Muttoni realizzato nel 1816 (cfr. Scheda Sirbec di S. Trichies, OARL - S0100-00163).
Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2509ver

Note: iscrizione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219075/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219076/S

Note: iscrizione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00064_IMG-0000635081

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2509

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2509.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00064_IMG-0000635082

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2509ver

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2509ver.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207655

Codice identificativo: 0300207655

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Stampe popolari lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0220-00068

V., pp., nn.: p. 221

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco