

# Vaso

Manifattura di Jingdezhen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00066/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 66

Codice scheda: S0060-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207658

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

Tipologia: a balaustra

Disponibilità del bene: reale

### **ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO**

Genere di denominazione: originaria

Definizione: vaso a coda di fenice

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura di Jingdezhen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. II

Codice scheda autore: S0280-00001

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 45.5

Diametro: 21.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in porcellana bianco e blu, ovvero decorato in blu cobalto sotto coperta. La forma generale è detta in Cina "a coda di fenice", e si costituisce di un alto piede leggermente strombato alla base, pancia sferica e largo e lungo collo terminante a bocca strombata. La decorazione, che avvolge tutto il vaso, è costituita da racemi di susino in fiore e uccellini ottenuti in riserva e a leggero rilievo su un fondo tratteggiato in blu. Sul fondo un cerchio in blu sotto coperta.

Indicazioni sul soggetto: Fiori: pruno.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rettangolare bianca moderna, con scritta a penna "105".

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta a cornice blu

Notizie storico-critiche

L'immagine benaugurale del fiore di pruno è molto popolare sia in Cina sia in Giappone. Il fiore di pruno in riserva su un fondo blu si ritrova comunemente nelle produzioni che spaziano dal regno di Kangxi agli inizi del 1800, ma la versione a leggero rilievo è tipica del XIX secolo. Potrebbe dunque trattarsi di una delle ultime porcellane orientali acquistate dal

Conte Tadini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219079/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00066\_IMG-0000635084

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2512.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2512.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco