

Piatto

Manifattura di Meissen



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00067/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 67

Codice scheda: S0060-00067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207659

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: BG140-00067

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Tipologia: tipo Sulkowski

Denominazione: Koerenische Loewe

Codice lingua: DEU

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 5

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Decorazione floreale e drago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 5]

INVENTARIO [2 / 5]

INVENTARIO [3 / 5]

INVENTARIO [4 / 5]

INVENTARIO [5 / 5]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: post

A: 1740

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1750-1760

Altre datazioni: 1745-1750

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Meissen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710-

Codice scheda autore: S0260-00001

Motivazione dell'attribuzione: marca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

I piatti sono circolari con bordi sagomati dipinti con disegni di gusto orientale, in particolare il drago, la fenice, farfalle e insetti.

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici: drago; fenice. Animali; farfalle. Fiori.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura di Meissen

Quantità: 1

Posizione: a tergo

Descrizione: due spade dipinte in blu incrociate

Notizie storico-critiche

I cinque piatti (probabilmente in origine sei, come suggerisce M. Olivari 2011) riprendono nell'ornato della tesa (ma non nella decorazione dipinta) il modello elaborato per il celebre servizio Sulkowski, così chiamato perchè inventato nel 1735 dallo scultore e modellatore Johann Joachim Kaendler (1706-1775) per il conte polacco Joseph Alexander Sulkowski, ministro di Augusto III e responsabile delle forniture di Meissen. È il primo modello di piatto con disegni plastici prodotto da Meissen e il punto di partenza da cui derivò una lunga serie di piatti con motivi a rilievo sempre diversi, ma di tipologia simile, che furono prodotti in seguito. Il piatto, con tesa lobata che imita il vimini intrecciato, presenta un repertorio decorativo di gusto orientaleggiante con draghi, fenici, fiori, farfalle rappresentato con la tipica tavolozza in stile Kakiemon e prende il nome di "Koerenishe Loewe". Un rapporto immediato può essere istituito con gli esemplari (provenienti dal ducato di Parma) conservati presso il Museo delle Porcellane di palazzo Pitti, Firenze (cfr. Clarke, D'Agliano 1999), o l'esemplare conservato presso il Victoria and Albert Museum, Londra, inv. 3416-1853 (Ceramic study Galleries, Britain & Europe, room 139, case 23, shelf 3).

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219080/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00067_IMG-0000635085

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_S0060-00067_01

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: EXPO

Nome del file originale: Expo_OA_S0060-00067_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00067_IMG-0000635086

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2513-2517.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2513-2517.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00067_IMG-0000635087

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 182 R

Note: riproduce il piatto H 182

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H182-R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00067_IMG-0000635088

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 182

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H182.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207659

Codice identificativo: 0300207659

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Meissen

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00105

V., pp., nn.: pp. 103-110 scheda III.9

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Clarke T./ D'Agliano A.

Titolo libro o rivista: Le porcellane tedesche di palazzo Pitti

Luogo di edizione: Montorio

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: S0200-00129

V., pp., nn.: p. 74 n. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita