

# Compostiera

Manifattura detta "de la Reine"



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00072/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 72

Codice scheda: S0060-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207664

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: compostiera

Tipologia: polilobata

### **QUANTITA'**

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivo decorativo floreale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1775

Validità: post

A: 1797

Validità: ante

Motivazione cronologia: marca

Altre datazioni: 1750

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Manifattura detta "de la Reine"

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1806

Codice scheda autore: S0200-00013

Motivazione dell'attribuzione: marca

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: manifattura di Tournay

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 3.8

Diametro: 21.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

I quattro piatti sono di forma polilobata a "crespina" con bordo dorato e puntinato, dipinti con mazze di fiori variopinti.

Indicazioni sul soggetto: Fiori.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura detta "de la Reine"

Posizione: a tergo

Descrizione

"A" maiuscola dipinta in rosso sormontata da un fiordaliso inscritto nella corona (per l'identificazione, cfr. Le Duc, Curtil 1970, p. 127).

#### Notizie storico-critiche

Le quattro compostiere decorate con mazzi di fiori "au naturel" confermano la popolarità del genere nella porcellana francese. Lo stretto rapporto stilistico con il servizio di Loqué, oltre a confermare la stretta condivisione di gusto della "porcellana di Parigi", conferma che furono acquistate per incrementare il servizio di piatti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: SBAS MI 219088/S

Note: marchio

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: SBAS MI 219087/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00072\_IMG-0000635102

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: 2656-2659.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2656-2659.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00072\_IMG-0000635103

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: 2655-2658v.jpg

Note: marchio

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2655-2658v.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00072\_IMG-0000635104

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 326

Note: riproduce la compostiera n. H 326

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H326.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00072\_IMG-0000635105

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 360 R

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H360-R.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207664

Codice identificativo: 0300207664

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane da collezione francesi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00107

V., pp., nn.: pp. 116-145

V., tavv., figg.: III.28

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Duc G. Curtil H.

Titolo libro o rivista: Marques et signatures de la porcelaine française,

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0200-00010

V., pp., nn.: p. 127

## **MOSTRE**

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco