

Statuetta

Fornaci di Dehua



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00097/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 97

Codice scheda: S0060-00097

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207688

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Divinità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fornaci di Dehua

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. X

Codice scheda autore: S0280-00006

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana dura

Note: modellato a stampo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 10.5

Profondità: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta in porcellana bianca dura e sonora, raffigurante una dama stante su un piedistallo a forma di nuvole stilizzate. La figura indossa un'ampia veste che la copre fino ai piedi, con lunghe maniche e con uno scialle che copre completamente le spalle. I capelli sono raccolti sul capo e coperti da un velo sotto il quale scendono due nastri, ora spezzati, che ricadono sulle spalle. Nelle mani, raccolte sul petto, regge un frutto su un letto di foglie. Dalla cintura che avvolge il petto ricadono frontalmente due cordoni uniti fra loro da un ricco nodo ad anello.

Indicazioni sul soggetto: Divinità orientali: la fata Magu

Notizie storico-critiche

L'immagine di questa statuetta fa riferimento a una divinità femminile cinese. Il frutto tenuto fra le mani, apparentemente una pesca, caratterizza diverse divinità del taoismo e del buddismo. Solitamente associata alla pesca è la dea taoista Ma gu, che regge fra le mani sia il frutto sia le foglie, come in questo caso, divenendo simbolo di longevità. La veste indossata dalla dama è tuttavia atipica, mentre l'uso del velo si ritrova più spesso associato alla figura buddista di Guanyin (il bodhisattva Avalokitesvara), così come i due nastri che ricadono sulle spalle. La porcellana bianca, dura e sonora di questa statuina è tipica delle produzioni delle fornaci di Dehua, che producevano in grande quantità porcellane d'esportazione per l'Europa creando forme che non sempre erano pienamente coerenti con l'iconografia tradizionale locale. Talvolta infatti le immagini locali erano modificate dall'artigiano cinese per adattarsi al gusto straniero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: testa staccata, con segni di incollature, mancano parti dei nastri che scendevano dai capelli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219117/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00097_IMG-0000635277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2769.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2769.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertoldi C.

Titolo libro o rivista: La collezione di porcellane orientali Ala Ponzone

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0280-00006

V., pp., nn.: pp. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco