

# Piatto

## Manifattura di Jingdezhen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00099/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 99

Codice scheda: S0060-00099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207690

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piatto

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1723

Validità: post

A: 1735

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing, regno di Yongzheng (1723-1735)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura di Jingdezhen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. II

Codice scheda autore: S0280-00001

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: smaltatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 6

Diametro: 25

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di piatti fondi a parete curva con bocca sagomata "a crespina" decorati al centro con racemi raffiguranti diverse tipologie di fiori e sulla parete con mazzi di fiori vari. L'orlo è caratterizzato da una bordura geometrica in rosso di ferro. La decorazione è resa con smalti tipici della paletta detta famiglia rosa (fencai/ yangcai) in rosso, azzurro, verde e giallo sopra coperta. Sul verso di trovano tipicamente due racemi fioriti in rosso sopra coperta e sul piede due cerchi concentrici in blu sotto coperta.

Indicazioni sul soggetto: Fiori.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rettangolare moderna bianca con scritta a penna "88" (H439)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta a cornice blu "9?; 6?"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rettangolare moderna bianca con scritta a penna "89" (H438)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: H439

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: in parte fessurato

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: H438

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218888/S

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00099\_IMG-0000635288

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2771.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2771.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00099\_IMG-0000635289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2772.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2772.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco