

Tazzina

Manifattura di Jingdezhen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00100/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 100

Codice scheda: S0060-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207691

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: tazzina

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1735

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing, regni di Kangxi (1662-1722) e Yongzheng (1723-1735)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Jingdezhen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. II

Codice scheda autore: S0280-00001

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: smaltatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.5

Diametro: 8.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tazzina in porcellana a piede basso, circolare, con parete leggermente obliqua terminante a labbro everso. La decorazione, a smalti di tipo imari, in rosso mattone, oro e blu sotto coperta, raffigura sulla parete esterna da un lato un albero di salice e all'opposto alcuni fiori. All'interno l'orlo è dipinto con bordura geometrica in rosso interrotta da quattro riserve floreali e sul fondo si trova, classicamente, un fiorellino.

Indicazioni sul soggetto: Fiori. Figure geometriche.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rettangolare moderna bianca con scritta a penna "90"

Notizie storico-critiche

Tazzine come questa, utilizzate per bere tè o liquori, furono prodotte in grande quantità sia per il mercato locale sia per l'esportazione. La produzione a tavolozza imari, così chiamata per il nome della città portuale giapponese da dove era esportata inizialmente porcellana con questa paletta, era però prodotta soprattutto per il mercato europeo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: in frantumi, lacunosa di un pezzo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219119/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00100_IMG-0000635278

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2773-2774.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2773-2774.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco