

# Vasetto con coperchio

Manifattura di Jingdezhen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00101/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 101

Codice scheda: S0060-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207692

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: vasetto con coperchio

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1723

Validità: post

A: 1740

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing, regni di Yongzheng (1723-1735) e Qianlong (1736-1795)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura di Jingdezhen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. II

Codice scheda autore: S0280-00001

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica: smaltatura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 22.5

Diametro: 7.50

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di vasetti in porcellana a balaustra con piede circolare espanso, spalla alta e breve e stretto collo cilindrico, sormontato da un coperchio a forma di campana con tesa spiovente e pomello centrale a bocciolo di loto. La decorazione è realizzata nella paletta della famiglia rosa (yangcai/ fencai), con smalti sopra coperta, a fiori arborei di peonia, rosa, lillà, magnolia, melograno, margherita e altri tipi di fiore, e da una roccia tradizionalmente forata (hu). Si distinguono i colori blu, rosa, verde pisello, verde smeraldo, rosa e giallo.

Indicazioni sul soggetto: Fiori: peonia; rosa; lillà; magnolia; melograno; margherita. Roccia hu.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 2

Posizione: alla base e sotto il coperchio

Descrizione: Etichette moderne rettangolari bianche con scritte a penna "92; 93".

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta a cornice blu

Notizie storico-critiche

Un vasetto molto simile si trova nella collezione genovese della galleria di Palazzo Bianco. In questo caso, la ricca combinazione di fiori è un'allusione alle quattro stagioni e ai dodici mesi dell'anno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

un vasetto risulta in frantumi e ricomposto con tesa lacunosa o frantumata. L'altro ha una scheggiatura sulla tesa del coperchio.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219121/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00101\_IMG-0000635279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2775-2776.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2775-2776.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo libro o rivista: Viaggio in Occidente. Porcellane orientali nelle civiche collezioni genovesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0280-00001

V., pp., nn.: p. 204

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco