

Vasetto

Manifattura di Arita



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00102/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 102

Codice scheda: S0060-00102

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207693

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vasetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1730-1799

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Arita

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Codice scheda autore: S0280-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: smaltatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26.5

Diametro: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso di forma espansa, poggiante su una base ampia, a calotta che poggia modanata a tripode, pancia che si espande dal fondo terminando a spalla alta che si chiude su un breve collo con labbro leggermente everso. Sulla spalla sporge una teoria di bullette interrotte da quattro farfalle applicate e uniformemente distanziate. L'ornato nei colori della paletta imari, con blu cobalto sotto coperta e rosso e oro sopra coperta, con aggiunta di smalto palpabile verde, si compone di fasce blu circolari distanziate orizzontalmente e decorate con girali in oro, racemi fioriti di crisantemi e magnolie attorno al corpo centrale. Sulla base si trovano fiori stilizzati di magnolia o loto.

Indicazioni sul soggetto: Fiori: crisantemo; magnolia; loto. Animali: insetti; farfalle.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rettangolare moderna bianca con scritta a penna "94"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta a cornice blu "77"

Notizie storico-critiche

Questo oggetto ha una forma alquanto insolita, che riprende in parte, nella forma della base tripode, quello dei vasi in bronzo per la disposizione dei fiori (ikebana), ai quali solitamente si incastrava nella bocca un piatto a tesa molto ampia.

Per la tipologia di smalti e per le applicazioni su quattro vertici si può datare al periodo di passaggio fra il XVII e il XVIII secolo, mentre per la somiglianza con i bronzi per ikebana si potrebbe supporre una datazione molto più tarda e riferibile pressappoco alla fine del secolo XVIII.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219122/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00102_IMG-0000635280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2777.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2777.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kyushu Ceramic

Titolo libro o rivista

The Kyushu Ceramic Museum, Shibata korekushon somokuroku. Complete catalogue of Shibata collection

Luogo di edizione: Saga

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0280-00004

V., pp., nn.: p. 244

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco