

Piatto da pompa

Manifattura di Arita



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00104/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 104

Codice scheda: S0060-00104

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207696

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto da pompa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1730

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Arita

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Codice scheda autore: S0280-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: smaltatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 21.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di piatti piani in porcellana con bordo modanato leggermente rilevato, decorato nella paletta "imari" in blu sotto coperta e arancione di ferro, oro e verde palpabile sopra coperta. La decorazione, tipicamente asimmetrica, interessa tutta la superficie del piatto con una bordura blu campita da crisantemi sulla sinistra, e sulla destra con un'ampia finestra a bordi modanati caratterizzata da una griglia di canne di bambù attraverso la quale si vedono fiori di narciso, o orchidea, e garofani.

Indicazioni sul soggetto: Fiori: crisantemo; garofano; narciso. Piante: bambù.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rettangolare moderna bianca con scritta a penna "348".

Notizie storico-critiche

Si tratta di piatti decorativi molto ben eseguiti, prodotti in Giappone sia per il mercato straniero sia per quello interno. La decorazione asimmetrica, l'impaginazione ricercata e la delicatezza e precisione con la quale sono resi i fiori distinguono spesso le produzioni giapponesi da quelle cinesi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219125/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00104_IMG-0000635282

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2781-2782.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2781-2782.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kyushu Ceramic

Titolo libro o rivista

The Kyushu Ceramic Museum, Shibata korekushon somokuroku. Complete catalogue of Shibata collection

Luogo di edizione: Saga

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0280-00004

V., pp., nn.: p. 331

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco