

# Vasetto con coperchio

Manifattura di Jingdezhen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00105/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 105

Codice scheda: S0060-00105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207695

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: vasetto con coperchio

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: simboli benaugurali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1725

Validità: post

A: 1740

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing, regni di Yongzheng (1723-1735) e Qianlong (1736-1795)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura di Jingdezhen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. II

Codice scheda autore: S0280-00001

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: smaltatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 37

Diametro: 15

Specifiche: Diametro piede: 9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vasetto in porcellana a balaustra con piede circolare espanso, spalla alta e breve e stretto collo cilindrico sormontato da un coperchio a forma di campana con tesa spiovente e pomello centrale a bocciolo di loto. La decorazione è realizzata nella paletta della famiglia rosa (yangcai/ fencai), con smalti sopra coperta, nei colori blu, turchese, rosa pastello, rosa di cassio, verde smeraldo, blu e marrone e oro con figure di oggetti simbolici fra i quali piante in vaso, vasi con fiori, tavolini, rotoli dipinti, schermi dipinti ecc. La spalla è decorata con una bordura marrone modanata entro la quale si insinuano quattro vasi con fiori. Si distinguono peonie, aster, e numerosi altri fiori.

Indicazioni sul soggetto: Fiori. Oggetti: tavolino; rotolo dipinto; schermo dipinto. Simboli: i cento antichi.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: alla base

Trascrizione: 89

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 2

Posizione: alla base e sotto il coperchio

Descrizione: Un'etichetta rettangolare moderna bianca con scritta a penna "346" e una etichetta vuota

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: vicino alla base, in basso

Descrizione: Etichetta a cornice blu "17"

Notizie storico-critiche

Oggetti come questi erano esportati solitamente in gruppi di cinque (due trombe e tre vasi a balaustra), come garniture de cheminée per il mercato occidentale.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219124/S

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00105\_IMG-0000635283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2780.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2780.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo libro o rivista: Viaggio in Occidente. Porcellane orientali nelle civiche collezioni genovesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0280-00001

V., pp., nn.: p. 212

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco