

# Ciotola

## Manifattura di Jingdezhen



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00107/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 107

Codice scheda: S0060-00107

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207697

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: ciotola

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1662

Validità: post

A: 1722

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing, regno di Kangxi (1662-1722)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura di Jingdezhen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. II

Codice scheda autore: S0280-00001

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: smaltatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 7

Larghezza: 44.5

Lunghezza: 14.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di ciotole fonde con basso piede circolare e alte pareti leggermente oblique, terminanti a bocca modanata. La decorazione è realizzata nella paletta dei colori della famiglia verde (wucai) in blu cobalto sotto coperta molto scuro e rosso, verde, giallo, blu, melanzana e oro sopra coperta. La decorazione è costituita sul fondo da un paesaggio lacustre e montano con un padiglione e alcuni uccelli in volo, e sulle pareti, sia all'interno sia all'esterno, da quattro costolature a fondo blu con fiori in oro, alternate ad altre quattro con fiori policromi su fondo bianco.

Indicazioni sul soggetto: Fiori. Paesaggio: lago.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rettangolare moderna bianca con scritta a penna "349"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta a cornice blu

Notizie storico-critiche

Le due ciotole possiedono una forma on bocca modanata e corpo costolato, poco usuale. L'uso di decorare con oro un fondo blu intenso sotto coperta si ritrova sia in Giappone che in Cina. La tavolozza utilizzata e il paesaggio centrale con immagine di paesaggio sono però più comuni nella produzione cinese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219126/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00107\_IMG-0000635285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2783-2784.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2783-2784.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco