

Statuetta

Manifattura di Shiwan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00110/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00110/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 110

Codice scheda: S0060-00110

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207700

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: statuetta

Denominazione: Bonzo dormiente

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Letterato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Shiwan

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. X

Codice scheda autore: S0280-00003

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica [1 / 2]: modellatura in stampo

Tecnica [2 / 2]: smaltatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.5

Larghezza: 8.5

Profondità: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina in ceramica dal biscotto marrone scuro, raffigurante il poeta Li Bai, raffigurato sdraiato e dormiente, appoggiato su una giara per liquori. Il viso è smaltato color panna rosato e la barba è dipinta in nero.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi letterari: Libai.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta a cornice blu con scritta illeggibile sfumata in rosso.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rettangolare moderna bianca con scritta a penna "352".

Notizie storico-critiche

L'immagine di Li Bai (701-762), uno dei più importanti poeti del periodo Tang, tipicamente raffigurato mentre dorme appoggiandosi alla giara di liquore, è ancora presente fra le figurine prodotte in epoca moderna dalle fornaci di Shiwan. In questo caso si tratta di uno dei primi esempi di questa tipologia esportati in Europa, e per questo è di particolare preziosità. Oggi le produzioni di Shiwan si caratterizzano per la precisione e il realismo delle figure, mentre quest'opera mostra ancora tutta l'approssimazione e la freschezza delle prime produzioni, dove si faceva poco uso degli smalti e delle vetrine.

Pietro Amadini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219129/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00110_IMG-0000635290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2787.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2787.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco